



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Pedagogy of The Body (with Workshop)

2425-2-G8501R013

Titolo

Il bambino abita, sperimenta e conosce sé stesso e ciò che lo circonda attraverso il proprio corpo; lo sviluppo del suo pensiero è sempre conseguenza della sua azione sulla realtà. La centralità di tale dimensione nelle scuole d'infanzia e primaria dovrebbe pertanto essere evidente. Purtroppo, negli abituali scenari formativi, il piacere del corpo e del movimento risulta ancora perlopiù assente, alimentato da conoscenze sommarie, limitato a buone dichiarazioni d'intenti, circoscritto in spazi e tempi riduttivi. A partire dall'analisi delle teorie e delle pratiche tradizionali dell'educazione corporea, attraverso il riferimento costante a esperienze didattiche, il corso intende riflettere su questa condizione per prefigurare setting e stili di intervento educativo nella scuola capaci di far vivere il corpo dei bambini e delle/degli insegnanti, per integrare i saperi della parola con quelli del movimento, del gesto, dello sguardo, dei sensi tutti.

Argomenti e articolazione del corso

Il ruolo del corpo nella cultura contemporanea- Psicomotricità: genesi storica ed epistemologica - Dalla psicomotricità naturale del bambino alla teoria e pratica psicomotoria: i principali modelli di intervento educativo - Dallo specialista all'educatore psicomotorio - Dalla psicomotricità dei bambini alla pedagogia del corpo per tutte le età. Le principali esperienze di una nuova educazione corporea - Le arti del corpo per la formazione: il teatro, la danza, il canto (la voce), le arti circensi ecc. - Il corpo nella cura e nella terapia -A Oriente della formazione: il corpo degli "altri" - I laboratori del corpo - Corpo e narrazione: una molteplicità di linguaggi - "Fuori". Non esiste solo l'aula: i setting corporei "naturali".

Obiettivi

Con questo insegnamento si intendono sviluppare i seguenti obiettivi in termini di conoscenze e abilità:

Conoscere e leggere criticamente, anche da una prospettiva storica, il ruolo del corpo nei processi educativi e di apprendimento nei diversi contesti scolastici di base.

Comprendere e collocare la dimensione corporea in contesti scolastici di base con riferimenti multidisciplinari rispetto alle dimensioni educative.

Riconoscere le principali strategie educative a mediazione corporea.

Con questo insegnamento si intendono sviluppare i seguenti obiettivi in termini di applicazione di conoscenza e comprensione:

Sapere connettere i saperi teorici e pratici.

Saper prefigurare setting di intervento educativo che integrino le potenzialità dei linguaggi del corpo con quelli della parola.

Con questo insegnamento si intendono sviluppare i seguenti obiettivi in termini di autonomia di giudizio:

Sviluppare capacità riflessive e metacognitive per costruire una propria teoria sul ruolo del corpo nell'azione educativa e di insegnamento.

Sviluppare la capacità di utilizzare metodi personali di promozione autonoma e strumenti a supporto della propria crescita professionale anche attraverso il confronto con esempi e testimonianze di insegnanti e educatori che hanno messo al centro il corpo nella loro pratica professionale.

Con questo insegnamento si intendono sviluppare i seguenti obiettivi in termini di abilità comunicative:

Saper utilizzare i linguaggi corporei e artistico-espressivi come fondamentali mezzi di comunicazione.

Metodologie utilizzate

Il corso prevede attività di didattica erogativa (nella proporzione di 1/3), come momenti di lezione frontale, e di didattica interattiva (nella proporzione di 2/3), come momenti di lezioni partecipate, esercitazioni, discussioni, esperienze di natura espressivo-corporea, di visione e ascolto di materiale inerente alle tematiche del corso, in modo da permettere agli studenti di entrare in relazione con i temi trattati presentando ed esplorando il proprio punto di vista.

Ogni lezione si struttura in momenti interattivi in grande e piccolo gruppo o lavori individuali e momenti erogativi, prevedendo le seguenti tipologie di attività didattica: esercitazioni, lezioni, laboratori e attività supervisionate dal docente.

Sono previsti interventi di ospiti afferenti a contesti artistici e pedagogici.

Alcune lezioni (circa due) saranno registrate e caricate in piattaforma.

Materiali didattici (online, offline)

Materiali, risorse e strumenti sono forniti sulla piattaforma e-learning del corso: si consiglia pertanto a studenti frequentanti e non frequentanti di iscriversi.

Programma e bibliografia

I. Gamelli, C. Mirabelli (2019), Non solo a parole. Corpo e narrazione nell'educazione e nella cura. Raffaello Cortina, Milano.

I. Gamelli (2011), Pedagogia del corpo. Raffaello Cortina, Milano.

I. Gamelli (2009) (a cura di), I laboratori del corpo. Libreria Cortina, Milano.

N. Ferri (2022), Embodied Research. Ricercare con il corpo e sul corpo in educazione. Armando Editore, Roma.

Gli studenti e le studentesse Erasmus possono contattare la docente per concordare la possibilità di studiare su una bibliografia in lingua inglese e la possibilità di sostenere l'esame in inglese.

Modalità d'esame

L'esame di Pedagogia del corpo consisterà in una prova scritta con una parte che prevede risposte chiuse (Vero/Falso) per la valutazione della preparazione di alcuni testi d'esame e domande aperte (equivalenti a brevissimi saggi) per valutare la capacità critica di rielaborazione e di riflessione in riferimento agli argomenti incontrati nei testi di studio e – per i frequentanti – nelle lezioni del corso.

Durante la prova verranno valutate le seguenti competenze:

- il livello di conoscenza della teoria e dei modelli legati alle rappresentazioni del corpo in educazione (Conoscenza)
- capacità di esemplificazione dei concetti (Capacità di comprensione)
- capacità di utilizzo e applicazione degli apprendimenti raggiunti durante il corso (Conoscenza e capacità di comprensione applicate).

Non sono previste prove in itinere.

Orario di ricevimento

Su appuntamento, scrivendo a ivano.gamelli@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Fabio Maccioni, Laura Corbella, Matteo Baccarini, Chiara Mirabelli.

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE | ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE
