UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Contemporary Italian Literature Workshop

2425-2-G8501R044-G8501R070M

Titolo

Laboratorio di Letteratura italiana contemporanea

Argomenti e articolazione del corso

Laboratorio di 12 ore, articolato su tre incontri, di lettura ad alta voce, analisi, commento di testi narrativi e poetici del Novecento e degli anni Duemila della letteratura italiana.
Le studentesse e gli studenti al primo incontro sono invitati a prendere visione di una antologia di testi che verrà caricata sulla piattaforma del corso a settembre e a selezionarne due (una poesia e un racconto) motivandone la scelta. L'antologia non verrà letta integralmente: verranno affrontati solo alcuni testi, quelli individuati sotto la guida del conduttore, e quelli che verranno indicati secondo i gusti, gli orientamenti, le esigenze personali o del gruppo. L'antologia, comunuque, resterà nelle mani degli studenti come repertorio di letture, da ripercorrere e frequentare anche dopo il laboratorio, per il piacere della lettura.

Obiettivi

Con questo laboratorio, connesso al corso, si intende favorire una migliore comprensione dei dati costitutivi della comunicazione letteraria, dei meccanismi che la governano, del rapporto fra autore e lettore. Le studentesse e gli studenti faranno un'esperienza di lettura condivisa volta a introdurre alla strumentazione di base per leggere bene, in silenzio e a voce alta, per affinare una sensibilità al testo, ai diversi registri espressivi, una percezione più chiara dell'importanza di educare sé stessi per primi, e in prospettiva i bambini, a familiarizzare, a fare amicizia, con le rime e con le storie.

Metodologie utilizzate

Letture guidate, letture in piccolo gruppo, letture in autonomia. Sarà sollecitata continuamente la partecipazione attiva degli studenti i quali verranno sollecitati alla lettura a voce alta dei testi, all'espressione delle loro impressioni di lettura, al confronto tra testi, all'interlocuzione con i conduttori e con i compagni di laboratorio.

Materiali didattici (online, offline)

Sarà disponibile un'antologia in formato Pdf di testi selezionati dai docenti del corso e dai conduttori dei laboratori. Tutti i testi sono caratterizzati da un pieno e sicuro statuto letterario, espressivi, ognuno a proprio modo, di alcune fra le più interessanti linee di sviluppo del racconto e della poesia contemporanei.
L’assenza di un apparato di note, introduttive o esplicative, è intenzionale, finalizzata a che la voce del testo arrivi al lettore forte, pulita, senza filtri o mediazioni preliminari.
L'antologia, in formato pdf, sarà reperibile da settembre su e-learning.

Programma e bibliografia

Sarà pubblicata su e-learning un'antologia in formato Pdf di liriche e racconti contemporanei, selezionati dai docenti e dai conduttori dei laboratori.

Modalità d'esame

Il laboratorio non prevede alcuna prova finale. L'approvazione è subordinata alla frequenza e alla partecipazione agli incontri.

Orario di ricevimento

Durata dei programmi

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ