



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### History of Education - A-L

2425-1-G8501R002-AL

---

#### **Titolo**

La relazione fra maestro/a e allievi/e nella storia della pedagogia

ATTENZIONE! SI RACCOMANDA A STUDENTI E STUDENTESSE DI ISCRIVERSI A QUESTO CORSO SULLA PIATTAFORMA E-LEARNING, PER RICEVERE MATERIALI E AVVISI: L'ISCRIZIONE NON E' AUTOMATICA

N.B.: QUESTO PROGRAMMA E' VALIDO PER GLI STUDENTI E LE STUDENTESSE DEL CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE E PER GLI STUDENTI E LE STUDENTESSE DEL CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA QUADRIENNALE, PER STUDENTI/ESSE DI CORSI SINGOLI, PER STUDENTI/ESSE TRASFERITI DA ALTRI ATENEI

#### **Argomenti e articolazione del corso**

La storia della pedagogia è la storia dei discorsi sull'educazione: propone riflessioni sulle teorie e sui modelli di formazione del passato, nonché sulle pratiche e sulle rappresentazioni dell'immaginario collettivo, a partire dalla lettura di alcune pagine di classici.

Il corso approfondisce alcuni temi presenti nella storia della cultura occidentale. In particolare, la relazione fra maestri/e e allievi/e, alcune metodologie didattiche.

#### **Obiettivi**

- conoscenza delle prospettive e dei modelli teorici relativi ai processi di apprendimento, con attenzione al loro sviluppo storico.

- conoscenza e comprensione delle principali problematiche connesse con la definizione del ruolo e del profilo professionale dell'insegnante, con attenzione anche agli aspetti sociali e storici.
- conoscenza e comprensione delle diverse prospettive e dei principali modelli di progettazione educativa e didattica, con attenzione al loro sviluppo storico.

## Metodologie utilizzate

Dato il numero elevato di partecipanti, il corso propone lezioni di didattica definita erogativa, ovvero lezioni frontali, che prevedono comunque la partecipazione, l'intervento o la discussione di temi o di materiali

Le lezioni si svolgono in presenza

## Materiali didattici (online, offline)

Brani antologici dei principali autori della Storia della Pedagogia saranno disponibili sulla piattaforma MyLab di Pearson Learning Solution

SI RACCOMANDA AGLI/ALLE STUDENTI/STUDENTESSE DI ISCRIVERSI AL CORSO SULLA PIATTAFORMA MOODLE, IN MODO DA AVERE ACCESSO A MATERIALI, INFORMAZIONI, AVVISI

## Programma e bibliografia

1. S. Santamaita, Storia dell'educazione e delle pedagogie, Seconda Edizione, Pearsons, Milano, 2019: SI RACCOMANDA DI UTILIZZARE QUESTA EDIZIONE E NON LA PRECEDENTE. SI TRATTA DI UN'EDIZIONE CON UN'ANTOLOGIA DISPONIBILE SULLA PIATTAFORMA MYLAB. I BRANI ANTOLOGICI SARANNO LETTI E DISCUSSI DURANTE LE LEZIONI E DOVRANNO ESSERE PREPARATI PER L'ESAME.

Il testo è disponibile sia in versione cartacea sia in versione ebook  
 ISBN Cartaceo: 9788891909398 – ISBN Digitale: 9788891909404  
<https://he.pearson.it/catalogo/1101>

In entrambe le versioni, è poi possibile accedere alla parte antologica che è in formato libro liquido (ovvero formato elettronico che può adattarsi a qualsiasi dispositivo, pc, smartphone, tablet, ecc): l'accesso avviene tramite un codice riportato in copertina

(sul manuale e nell'antologia liquida, saranno da preparare nel dettaglio questi autori: Socrate, Platone, Quintiliano, Comenio, Rousseau, Itard, Pestalozzi, Frobel, storia delle istituzioni educative per la prima infanzia, cenni di storia della scuola in Italia, attivismo, Montessori, Pizzigoni, Agazzi, Dewey, Tolstoj, Freinet, Don Milani)

2. G. Lombardo Radice, Come si uccidono le anime, (a cura di L. Cantatore), ETS Edizioni, Pisa, 2020.
3. Platone, Apologia di Socrate, qualsiasi edizione

**ONLY FOR ERASMUS STUDENTS – SEULEMENT POUR LES ETUDIANTS ERASMUS:  
 HISTORY OF EDUCATION – HISTOIRE DE L'EDUCATION**

The course aims to reflect in particular on the image of the school, the teacher image, the teachers/pupils relationship in Western history.

Le cours vise à refléter en particulier sur l'image de l' école , l'image de l'enseignant, la relation enseignants / élèves dans l'histoire occidentale.

The exam is a written test with open questions. The examination has a duration of one hour.

L'examen est une épreuve écrite avec des questions ouvertes. L'examen a une durée d'une heure.

Bibliography for Exam in English:

Plato, The Republic

J. Dewey, Democracy and Education

M. Montessori, Discovery of the Child

Bibliographie pour l'examen en français:

Platon, La République

C. Freinet, Pour l'école du peuple

M. Montessori, La découverte de l'enfant

## **Modalità d'esame**

L'esame consiste in una prova scritta della durata di un'ora

La prova scritta è costituita da 3 domande a risposta aperta; ciascuna risposta è valutata con punteggio da 0 a 10.

Complessivamente, la prova sarà valutata al massimo 30/30.

L'esame scritto è superato se si è raggiunta la valutazione minima di 18/30

In ogni caso, l'attribuzione del voto finale prende anche in considerazione la prova nella sua complessità, sulla base dei criteri di valutazione sotto elencati.

L'orale facoltativo si svolge in altra giornata, ma sempre nell'appello d'esame scelto (non è possibile sostenere lo scritto e l'orale in appelli diversi).

Quando vengono pubblicati gli esiti dell'esame scritto, è possibile: accettare il voto senza sostenere l'orale; rifiutare il voto e sostenere l'esame in un altro appello; accettare il voto dello scritto e richiedere l'orale.

L'esame orale avviene solo su richiesta dello/a studente/tesse o su richiesta della docente dopo aver superato lo scritto

L'esame orale consiste in un colloquio su tutti i testi d'esame, con un voto a sé, espresso in trentesimi. Il voto finale è dato dalla media del voto dello scritto e dell'orale, per chi richiede l'orale; solo dal voto dello scritto per chi non richiede l'orale. Se al termine dell'esame orale lo/a studente/tesse rifiuta il voto, dovrà ripetere tutto l'esame (scritto+ orale) in un appello successivo.

L'esame orale deve essere sostenuto nello stesso appello di quello scritto (non è possibile sostenere lo scritto in un appello e l'orale in un altro).

Non è previsto salto di appello (ovvero chi non supera l'esame o rifiuta il voto, può ripresentarsi in qualsiasi appello, anche all'appello immediatamente successivo).

Gli/le studenti/tesse che hanno certificazione DSA devono inviare al cultore dott. Luca Comerio (luca.comerio@unimib.it) dieci giorni prima del giorno dell'appello una mail con allegato il P.U.O.I. in modo che sia possibile accordarsi per tempo sulle misure compensative concesse.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Le prove valuteranno:

- l' acquisizione di alcuni contenuti relativi alla storia della pedagogia, in particolare: l'evoluzione della relazione fra insegnante e allievi; l'evoluzione della relazione fra generazioni; la riflessione sulla figura, sul ruolo, sul profilo professionale dell'insegnante, con attenzione ad alcuni periodi storici e ad alcuni pensatori che hanno contribuito a questo dibattito in maniera significativa;

- la capacità di rielaborare criticamente e in maniera personale i contenuti e di riflettere sulla figura professionale dell'insegnante e sulle dinamiche fra generazioni presenti nelle istituzioni educative e scolastiche.

La valutazione delle prove seguirà i seguenti criteri:

pertinenza dei contenuti esposti

ricchezza/articolazione dei contenuti esposti

capacità di rielaborazione personale e critica dei contenuti

coerenza interna dei concetti e delle argomentazioni

correttezza dei concetti illustrati e discussi

espliciti riferimenti ai testi studiati

correttezza terminologica, ortografica e sintattica

## **Orario di ricevimento**

Per evitare tempi di attesa, la docente riceve su appuntamento, che è possibile richiedere scrivendo a [gabriella.seveso@unimib.it](mailto:gabriella.seveso@unimib.it); il ricevimento avviene nell'ufficio della docente, stanza 4136, piano 4, edificio Agorà (ex u6).

Per coloro che hanno impedimenti, è possibile richiedere il ricevimento da remoto, che si svolge nella stanza virtuale della docente: <https://unimib.webex.com/meet/gabriella.seveso>

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici: questo programma scade, quindi, a settembre 2026

## **Cultori della materia e Tutor**

Cultori della materia: dott. Luca Comerio, dott.ssa Paola Tosi

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE

---