



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Neuroetica: Arte e Cervello

2425-2-H4101D396

Obiettivi

La neuroetica appare oggi l'ultima frontiera delle neuroscienze: un campo d'indagine legato agli attuali progressi delle conoscenze neuropsicobiologiche e al complesso delle loro implicazioni etiche, legali e sociali, piuttosto che una nuova disciplina cognitiva. Il termine racchiude in sé due significati: 'etica delle neuroscienze', cioè la riflessione filosofica inerente il trattamento, il potenziamento e la manipolazione del cervello umano; 'neuroscienze dell'etica', vale a dire la possibilità di analizzare come il cervello prende decisioni, qual è la neurobiologia della credenza e in cosa consiste il substrato neuronale della rappresentazione dei valori e della fede stessa. Il corso di propone di fornire agli studenti gli strumenti conoscitivi per comprendere questo nuovo settore interdisciplinare delle neuroscienze.

Contenuti sintetici

Storia della neuroetica / Neuroetica e potenziamento neurocognitivo / Neuroetica e diritto / Neuroetica e intelligenza artificiale

Programma esteso

1. Storia della neuroetica da William Safire ad Adelina Roskies
2. Neuroetica, neurotecnologia e potenziamento neurocognitivo
3. Neurodiritto, cervello etico e responsabilità morale
4. Intelligenza Artificiale e algoetica

Prerequisiti

Dal secondo anno di corso

Modalità didattica

Incontri seminariali interattivi a carattere multidisciplinare con la partecipazione di esperti.

Materiale didattico

A. Lavazza. V.A. Sironi (a cura di), "Neuroeteica. Interpretare e orientare la rivoluzione delle neuroscienze", Carocci, Roma 2022

Periodo di erogazione dell'insegnamento

Secondo semestre

Modalità di verifica del profitto e valutazione

Frequenza

Orario di ricevimento

Su appuntamento

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE | ISTRUZIONE DI QUALITÀ
