UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Media Law

2425-4-A5810043

Obiettivi formativi

Fornire le conoscenze del diritto dei media.

Contenuti sintetici

Il diritto dell'informazione costituisce una disciplina classica degli studi giuridici, che si è arricchita nel tempo di nuovi temi e di nuove questioni decisive per le democrazie.
La parte introduttiva sarà dedicata alla disciplina e ai limiti del diritto di manifestazione del pensiero nella Costituzione italiana, nelle dichiarazioni internazionali dei diritti e nell'Unione europea, con particolare riguardo al rapporto tra informazione e democrazia.
Si analizzerà poi il regime giuridico dei mezzi di comunicazione di massa (stampa, radio, televisione, cinema, nuovi media e internet) e la disciplina degli organi che operano nel sistema delle comunicazioni.
Sarà dedicata attenzione peculiare ad alcuni temi di attualità: il diritto di cronaca, di critica e di satira; l'informazione giudiziaria; la tutela dei dati personali, il diritto all'oblio e l'identità personale; i reati di opinione; la professione giornalistica e la protezione delle fonti; il pluralismo televisivo e la propaganda politica; internet; la pubblicità commerciale; il diritto d'autore.

Il corso ha carattere monografico e seminariale. Sono previste, oltre a lezioni cattedratiche, ricerche e letture da parte degli studenti.
La valutazione sarà effettuata anche sulla base del lavoro svolto all'interno del corso, tenendo conto in particolare della partecipazione attiva alla discussione. Verrà riservata speciale attenzione a casi giuridici tratti dalla giurisprudenza italiana e della Corte europea dei diritti dell'uomo.

Programma esteso

Informazione e democrazia

La libertà di manifestazione del pensiero

Il diritto di cronaca e di critica

Il diritto di satira

La diffamazione

Il sequestro degli stampati e la rete

Riservatezza e identità personale

La responsabilità su internet

La responsabilità del direttore

I principi costituzionali dell’attività radiotelevisiva

Il servizio pubblico radiotelevisivo

Convergenza tecnologica e pluralismo informativo

I reati di opinione

il diritto d'autore

Internet e i confini del diritto

Prerequisiti

È opportuna la conoscenza del diritto e del processo penale.

Metodi didattici

Didattica erogativa in presenza: lezioni frontali ed esercitazioni su casi pratici.
Alcune lezioni potranno essere in streaming, sia in casi di sciopero sia di altri eventi che rendano più difficile raggiungere l'ateneo.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Al termine dello svolgimento delle lezioni, gli studenti potranno sostenere l'esame con una prova scritta, relativa alla risoluzione di un caso pratico.

Per gli studenti che non sosterranno la prova scritta al termine dello svolgimento delle lezioni, la prova consiste in

un esame orale sul programma del corso.

Testi di riferimento

G.E. Vigevani, O. Pollicino, C. Melzi d’Eril, M. Cuniberti, M. Bassini, *Diritto dell’informazione e dei media*, Torino, Giappichelli, II ed., 2022

Sustainable Development Goals

PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE