



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### History of Criminal Procedure

2425-4-A5810136

---

#### Obiettivi formativi

##### Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso ripercorre le principali tappe della storia del diritto penale e dei modelli processuali penali nella loro evoluzione plurisecolare, in modo da fornire agli studenti la conoscenza del linguaggio giuridico e delle categorie logico-concettuali fondamentali, utili a conseguire un'adeguata comprensione della dimensione giuridica penalistica nel suo sviluppo temporale, basata non solo sulla disamina degli aspetti concernenti il dato normativo, ma anche sull'esame di alcuni aspetti del dibattito dottrinale e dell'interpretazione giurisprudenziale, evidenziando l'esistenza di profonde connessioni fra diritto penale e politica, scelte normative compiute dai governanti e tutela dei diritti fondamentali degli indagati e degli imputati.

##### Conoscenza e capacità di comprensione applicate

Gli studenti saranno in grado di cogliere le principali problematiche giuridiche concernenti la storia del diritto e del processo penale in un'ottica storica e comparatistica.

##### Autonomia di giudizio

Il corso intende fornire allo studente una coscienza critica utile a comprendere le origini degli istituti giuridici del diritto penale sostanziale e processuale, come pure l'evoluzione dei principali movimenti di pensiero europei in tema di amministrazione della giustizia penale.

##### Abilità comunicative

Gli studenti acquisiranno un'adeguata padronanza della terminologia storico-giuridica e la capacità di comunicare le conoscenze apprese.

##### Capacità di apprendimento

Al termine del corso lo studente sarà in grado di integrare le conoscenze così acquisite con quanto precedentemente appreso in altri insegnamenti, nonché di svolgere ulteriori studi di approfondimento in relazione a tematiche storiche e giuridiche in chiave comparatistica.

## **Contenuti sintetici**

Il corso di Storia del processo penale è diretto a fornire le basi utili per comprendere le radici storiche dei sistemi processuali del presente, mettendo in luce i fattori che nel corso dei secoli hanno influito sulle modalità di esercizio dell'amministrazione della giustizia penale. Di conseguenza, le fonti del diritto penale processuale in Europa saranno oggetto di un'analisi rivolta a evidenziare le connessioni fra legislazione, dottrina e giurisprudenza a partire dall'età medievale e sino al Novecento. Gli studenti potranno apprendere le tecniche impiegate dai giudici nel dispensare la giustizia, come pure il ruolo svolto dai giuristi e dai grandi movimenti di pensiero che hanno contribuito alla formazione della moderna scienza penalistica. Il discorso si snoderà lungo un ampio arco cronologico, mediante il richiamo a singoli istituti giuridici e a un approccio di tipo comparatistico, in modo da fornire le nozioni utili a meglio comprendere nella loro portata i fenomeni e gli eventi più significativi che hanno influenzato l'evoluzione della storia del diritto processuale penale in Europa (difesa sociale e diritti dei singoli, necessità di punire il colpevole e di garantire l'individuo, i principi sottesi al modello processuale adottato, i diritti dell'imputato, il sistema probatorio, i poteri riconosciuti al giudice, il ruolo esercitato da legislazione, dottrina e giurisprudenza nella formazione del processo).

## **Programma esteso**

Le forme di giustizia nell'Alto Medioevo: la Chiesa Cattolica e i Comuni. Il rito accusatorio e quello inquisitorio nel Medioevo. Il processo penale in Europa in Età moderna. Illuminismo e processo penale. La codificazione del diritto processuale penale in Francia. L'esperienza italiana: dall'Unità alla legislazione fascista. Cenni sul processo penale inglese dal Medioevo all'età contemporanea.

## **Prerequisiti**

Nessuno

## **Metodi didattici**

Le lezioni si svolgeranno in modalità erogativa in presenza (in aula).

Il docente si riserva di svolgere fino a 2 lezioni (su un totale di 21 lezioni) in modalità erogativa registrata da remoto.

E' previsto l'uso della piattaforma e-learning per la pubblicazione di dispense e slides delle lezioni, la lettura e l'approfondimento di materiali giurisprudenziali, la proiezione di cartine e video.

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Prova orale.

Le domande formulate durante il colloquio orale saranno rivolte ad appurare la conoscenza esaustiva degli argomenti oggetto del programma d'esame e la capacità di condurre una riflessione autonoma in ambito storico-giuridico, evidenziando collegamenti e interconnessioni fra le diverse tematiche trattate.

I criteri di valutazione delle competenze acquisite si basano sulla capacità di svolgere una riflessione autonoma sui punti in esame, di cogliere continuità e discontinuità tra i diversi periodi storici, di collocare fatti e istituti giuridici nel contesto storico e socio-culturale del tempo, di svolgere un ragionamento critico sullo studio realizzato con l'impiego del lessico specialistico di ambito storico-giuridico.

## **Testi di riferimento**

I testi e i materiali per la preparazione dell'esame saranno forniti dal docente attraverso la piattaforma di E-learning.

In alternativa, anzichè studiare su tali testi e materiali pubblicati su E-learning, è possibile studiare sui due seguenti volumi:

E. Dezza, *Breve storia del processo penale inglese*, Giappichelli, Torino, 2009 (anche edizioni successive)

A. Cavanna, *Storia del diritto moderno in Europa*, 2, *Le fonti e il pensiero giuridico*, Giuffrè, Milano, 2005 (anche edizioni successive), limitatamente alle seguenti parti: pp. 78-87 (dal § 2. L'illuminismo giuridico: caratteri comuni e differenziazioni interne nel giudizio della storiografia al § 4. Alle radici comuni di illuminismo e assolutismo illuminato: il contrattualismo); pp. 190-222 (Capitolo II, *Lumi solari*, Cesare Beccaria); pp. 474-514 (Capitolo IV, *La codificazione penale rivoluzionaria*); pp. 597-606 (§ 2. *Il codice di procedura penale 1808*)

## **Sustainable Development Goals**

PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE

---