



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Art

2425-2-E1501N098-E1501N069M

---

#### Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

Fornire conoscenze e metodi di analisi del museo e delle mostre d'arte, nonché delle forme e delle pratiche artistiche nello spazio urbano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di analizzare musei, mostre ed espressioni artistiche contemporanee e di delineare il ruolo dell'istituzione museale e dell'arte nella società contemporanea sia come motori di sviluppo sociale sia come fattori di attrattività turistica.

#### Contenuti sintetici

Illustrazione di casi-studio che delineano l'evoluzione dell'istituzione museale.

Musei, mostre d'arte e rapporti con il territorio.

Forme e pratiche artistiche nello spazio urbano.

Parchi e giardini d'arte.

#### Programma esteso

Il corso "Arte" tratta l'evoluzione della definizione di museo in relazione ai cambiamenti intercorsi nella società, le tipologie espositive, le funzioni assolute, i mutamenti dei caratteri architettonici, i modelli di gestione, le forme dell'ordinamento delle collezioni e dell'allestimento.

Viene presentato un excursus sulla storia del museo, affrontando i nodi fondamentali della genesi e del suo

sviluppo, dalle origini al museo contemporaneo, attraverso l'illustrazione e l'analisi di alcune tra le più significative istituzioni museali italiane ed estere.

Viene fornito un inquadramento sull'arte nello spazio urbano, dal tema del monumento alle pratiche di public art, passando per i parchi di scultura, le esperienze d'arte nella natura e le diverse manifestazioni e progetti artistici nella città contemporanea.

## **Prerequisiti**

Sufficienti abilità formative di logica e cultura sociale e ragionevoli capacità di apprendimento, di scrittura e di comunicazione orale.

## **Metodi didattici**

Lezioni frontali e uscite didattiche.

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Modalità di verifica

Prova scritta e orale composta da domande a risposta multipla e domande con riconoscimento immagini sull'intero programma qui delineato, comprese le uscite didattiche.

Capacità acquisite oggetto della verifica

Capacità di riconoscere il valore culturale del bene artistico.

Capacità di riconoscere un'opera d'arte o un museo a partire da un'immagine.

Capacità di contestualizzare un'opera d'arte o un museo.

Capacità di riconoscere il valore culturale e turistico dell'opera d'arte.

## **Testi di riferimento**

I testi di riferimenti saranno definiti dal docente affidatario.

## **Sustainable Development Goals**

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | PARITÀ DI GENERE | IMPRESE, INNOVAZIONE E INFRASTRUTTURE | CITTÀ

E COMUNITÀ SOSTENIBILI

---