



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Culture, Differenze, Conflitti

2425-3-E4001N136

Obiettivi formativi

Il corso affronta il tema delle differenze culturali, dell'alterità e dei conflitti culturali alla luce delle loro componenti simboliche e normative. L'obiettivo è fornire l'attrezzatura concettuale necessaria per comprendere e padroneggiare alcuni aspetti cruciali delle dinamiche sociali e culturali contemporanee.

Contenuti sintetici

Il corso si divide in due parti: una prima parte - a carattere generale e introduttivo - focalizzata sul tema delle differenze culturali e del conflitto culturale; la seconda parte del corso entra nel merito delle differenze 'etnoculturali' e di quelle legate al genere. L'analisi di queste specifiche differenze culturali è attraversata dalla tematizzazione del rapporto tra differenze e disuguaglianze.

Programma esteso

Il modulo si articola in due parti. La prima, a carattere generale, introduce il tema del pluralismo culturale, delle differenze culturali e dei conflitti culturali. La seconda parte entra nel merito di due tipi di differenze culturali: quelle 'etnoculturali' e quelle di genere: ne viene mostrato il carattere socialmente 'costruito'; sono messe a fuoco le rappresentazioni sociali che riguardano tali differenze culturali; si mettono in luce gli stereotipi e i pregiudizi che le caratterizzano e che si traducono in discriminazioni e disuguaglianze; sono inoltre analizzati i processi comunicativi e l'aspetto politico delle differenze etnoculturali e di genere.

Prerequisiti

Per padroneggiare i contenuti del corso è necessario possedere un'adeguata conoscenza delle teorie sociologiche e dei temi affrontati all'interno dei corsi di Sociologia del primo anno.

Metodi didattici

Il corso è costituito per il 60% da didattica erogativa (lezioni frontali, slides e seminari di approfondimento) e per il 40% da didattica interattiva (lavori di gruppo sulla base di letture assegnate durante il corso).

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame è in forma scritta

Testi di riferimento

Ilenya Camozzi, *Sociologia delle relazioni interculturali*, Bologna, il Mulino, 2019.

Rossella Ghigi e Roberta Sassatelli, *Corpo, genere e società*, Bologna, il Mulino, 2018.

Carmen Leccardi, *Genere e società (CAP 14)*, in Roberto Cipriani (a cura di), *Nuovo manuale di sociologia*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2016

Sustainable Development Goals

PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE
