



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Processi Culturali e Comunicativi

2425-1-E4001N071

Obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di introdurre all'insieme degli strumenti concettuali, teorici e tecnici per comprendere e analizzare i fenomeni culturali nella società contemporanea. Cos'è la "cultura"? e che ruolo gioca nella nostra vita quotidiana? Quale ruolo gioca la dimensione culturale nelle disuguaglianze, nei processi di marginalizzazione e oppressione? Quale rapporto tra la cultura e il potere?

Contenuti sintetici

Il corso si divide in due parti. Nella prima parte verranno presentati e discussi i principali filoni di ricerca sui processi culturali, e dunque le teorie, i concetti, i filoni di letteratura che hanno analizzato la società dal punto di vista dell'analisi culturale. Ci si focalizzerà poi su quattro principali aree tematiche: le disuguaglianze culturali di classe, di genere ed etnia; la comunicazione e i media; i processi subculturali e di produzione della devianza; la vita quotidiana. La seconda parte del corso, più interattiva, si concentrerà sull'acquisizione di competenze specifiche di analisi culturale attraverso approfondimenti ed esercitazioni.

Programma esteso

Si affronteranno i seguenti contenuti specifici

- i "cultural studies"
- il concetto di rappresentazione, di ideologia e il modello del circuito culturale
- Interazionismo simbolico e la costruzione sociale e discorsiva della società
- La prospettiva struttural-costruttivista di Pierre Bourdieu
- Actor-Network-Theory, nuovo materialismo e studi culturali

- il modello del "diamante culturale"
- Culture di classe
- La costruzione culturale dei confini di genere e la Queer Theory
- Razza e razzismo
- Lo studio dei media e il modello encoding/decoding

Nella seconda parte del corso gli studenti e le studentesse si impegneranno in approfondimenti e ricerche su oggetti culturali specifici.

Prerequisiti

nessun prerequisito

Metodi didattici

Il Corso si compone di 56 ore, di cui indicativamente il 70% con didattica erogativa (lezioni frontali con utilizzo di slides, audio e video) e il 30% con didattica interattiva (esercitazioni, lavori in sottogruppo, presentazione di casi di studio a partire dai quali sviluppare lavori individuali e in sottogruppo, preparati e discussi durante il corso).

Modalità di verifica dell'apprendimento

Gli apprendimenti saranno valutati attraverso un esame scritto a domande aperte.

Per coloro che riusciranno a garantire una frequenza assidua alle lezioni per tutta la durata del corso, sarà inoltre possibile svolgere:

- a) una prova parziale che consisterà nella rielaborazione dei contenuti del corso in forma scritta
- b) un lavoro di gruppo che consisterà nell'esposizione in aula di alcuni temi di approfondimento.

Lo svolgimento di entrambe queste prove *in itinere* comporterà la riduzione del programma da portare all'esame finale.

Per tutti gli studenti e le studentesse, nella valutazione delle prove la determinazione del voto finale tiene conto dei seguenti elementi:

Precisione concettuale e chiarezza nell'esposizione dei contenuti del corso.

Capacità analitica, ossia capacità di identificare e distinguere i punti principali di un testo/argomento e di (ri)articolari opportunamente.

Analisi critica degli argomenti affrontati nei testi e capacità di collegarli a specifici orientamenti teorici e metodologici.

Autonomia di giudizio nell'interpretare e analizzare i testi d'esame e gli argomenti qui proposti.

Capacità di sintesi.

La votazione finale è espressa in trentesimi.

Le votazioni comprese tra 18 a 22 rendono conto dell'acquisizione elementare o appena sufficiente di conoscenze di base relative ai contenuti e ai metodi. Lo studente ha mostrato modeste capacità analitiche e di sintesi. Lo studente si esprime in maniera non del tutto appropriata e presenta lacune nella formazione e nella chiarezza

concettuale.

Le votazioni comprese tra 23 e 26 rendono conto dell'acquisizione più che sufficiente dei contenuti e metodi. Lo studente ha mostrato sufficienti capacità analitiche e di sintesi. Lo studente si esprime in maniera sufficientemente appropriata e con chiarezza da un punto di vista concettuale e terminologico.

Da 27 a 30. Le votazioni comprese tra 27 e 30 rendono conto dell'acquisizione da buona a ottima delle conoscenze relative ai contenuti e ai metodi. Lo studente ha mostrato buone o ottime capacità analitiche e di sintesi. Lo studente si esprime in maniera appropriata da un punto di vista concettuale e terminologico.

Testi di riferimento

Santoro, M. e Gruning B. (2024) Cultura e società. Concetti, modelli, questioni. Carocci, Roma.

Ulteriori materiali di riferimento saranno caricati sulla piattaforma e-learning del corso.

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI | LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO
