



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Anatomia e Istologia Umana e Oculare

2425-1-E3002Q032

Obiettivi

Il corso si propone di fornire allo studente un'adeguata conoscenza della terminologia anatomica, dell'organizzazione topografica e strutturale del corpo umano, e delle caratteristiche morfologiche dei tessuti, degli apparati e degli organi. Durante il corso sarà inoltre evidenziata la correlazione tra struttura e funzione, concetto essenziale per la corretta comprensione degli argomenti proposti, e saranno forniti cenni di patologia come esempi delle conseguenze delle alterazioni a carico degli organi.

Contenuti sintetici

Il corso utilizza un approccio sistemico per lo studio dell'Anatomia. Verranno discussi i seguenti contenuti:

Elementi fondamentali di citologia

Istologia: i tessuti

Anatomia: Apparato Locomotore, Apparato Respiratorio, Apparato Cardio-Circolatorio, Apparato Digerente, Ghiandole Annesse all'apparato Digerente, Apparato Uropoietico, Sistema Endocrino, Sistema Linfatico, Apparato Genitale, Apparato visivo, Elementi di NeuroAnatomia.

Programma esteso

I modulo: Conoscenza dell'organizzazione microscopica e submicroscopica delle cellule e dei tessuti dell'organismo umano, loro interazioni e correlazioni morfofunzionali. Citologia Metodi di studio. La cellula le sue caratteristiche generali: forma, dimensioni, vita e morte cellulare. Struttura, ultrastruttura, composizione chimica e

funzioni dei seguenti costituenti cellulari: membrana plasmatica - matrice citoplasmatica - citoscheletro - ribosomi - reticolo endoplasmatico - apparato di Golgi - lisosomi - perossisomi - mitocondri - inclusioni - involucro nucleare - nucleo - nucleolo. Attività cellulari: divisione, movimenti, endocitosi, esocitosi. Istologia. Metodi di studio. Struttura, classificazione, funzioni e sedi (particolare attenzione all'occhio) dei seguenti tessuti: Tessuto epiteliale - Tessuto connettivo propriamente detto - Tessuto adiposo - Tessuto cartilagineo - Tessuto osseo - Sangue - Tessuto muscolare - Tessuto nervoso. Il modulo: Anatomia umana. Generalità di costituzione del corpo umano. Piani e coordinate anatomiche, terminologia e metodi di studio. Concetti di organo, apparato, sistema. Classificazioni degli organi e loro schemi strutturali. Apparati della vita di relazione e della vita vegetativa: rapporti tra struttura e funzione. Spazi e cavità corporei: connettivi, neurali, sierosi. Apparato tegumentario. Struttura della pelle e ghiandole annesse. Apparato locomotore. Generalità morfologiche e funzionali di ossa, muscoli e articolazioni. Classificazione, architettura e struttura delle ossa. Organizzazione generale dello scheletro umano. La colonna vertebrale e il cranio (studio su modelli plastici anatomici). Movimenti e articolazioni. Apparato respiratorio. Generalità. Architettura e struttura del polmone. Apparato circolatorio. Cuore: morfologia esterna e cavitaria. Architettura e struttura: epicardio, endocardio, valvole, miocardio. Sincizio funzionale miocardico, scheletro fibroso e sistema di conduzione. Struttura di arterie, vene, capillari. Vasi del piccolo circolo e quadro generale del grande circolo. Sistema linfatico e organi emolinfopoietici ed emocateretici: linfonodi e midollo osseo. Apparato digerente. Struttura generale degli organi del tubo digerente. Ghiandole salivari e pancreas (cenni). Struttura del fegato. Apparato uropoietico. Generalità. Struttura del rene. Apparato endocrino. Ipofisi: architettura e struttura della adenoipofisi e della neuroipofisi. Regolazione dell'attività ipofisaria. Architettura e struttura della tiroide. Principali ormoni prodotti dalle ghiandole surrenali e dalle isole di Langerhans. Apparati della riproduzione. Generalità. Struttura generale di testicolo, ovario e utero. Ciclo ovarico e ciclo uterino (cenni). Organizzazione generale del sistema nervoso: centrale (studio su modelli plastici anatomici), periferico, organi di senso. Anatomia oculare: Occhio e tonache che lo compongono. Vie ottiche. Muscolatura intrinseca ed estrinseca dell'occhio. La struttura del cranio, con particolare riferimento alle strutture dell'orbita e del basicranio.

Cenni di neuroanatomia.

Prerequisiti

Per affrontare il Corso è necessario aver conseguito il Diploma di Scuola Secondaria Superiore.

Modalità didattiche

Il Corso prevede:

24 lezioni frontali da 2 ore svolte in presenza in modalità erogativa, durante le quali verranno trattati argomenti di Anatomia Macroscopica, affiancate da 12 esercitazioni frontali erogative da 2 ore, sempre in presenza, con argomenti di Citologia e Istologia.

Il Corso sarà erogato in lingua italiana.

Materiale didattico

Per il corso si può optare per un testo scelto tra i diversi titoli consigliati:

•“Anatomia Umana” di Martini - Timmons – Tallitsch Edises

- “Anatomia Umana” di Saladin PICCIN
- “Anatomia Umana” di Castano et al. edi-ermes
- “Anatomia Umana e Istologia ” di Bentivoglio et al. Minerva Medica
- “Netter Anatomia da colorare” di Hansen Ed PICCIN

Per la parte di Istologia e Citologia:

- «Wheater. Istologia e Anatomia microscopica” di Young and Heath Ed. Edra Masson
- «Junqueira Istologia” di Mescher and Junquiera. Ed PICCIN

I titoli dei libri consigliati saranno inseriti sulla piattaforma E-Learning, e sempre sulla piattaforma E-Learning saranno inoltre caricate le diapositive di tutte le lezioni svolte in aula.

Periodo di erogazione dell'insegnamento

1° semestre

Modalità di verifica del profitto e valutazione

La valutazione delle competenze acquisite non prevede lo svolgimento di prove in itinere, ma al termine del corso durante le sessioni stabilite si terrà una prova scritta con 20 domande a scelta multipla per una valutazione estensiva delle conoscenze e 2 domande aperte sull'apparato visivo (da 5 punti ciascuna) per un controllo intensivo della preparazione.

Su richiesta dello studente, l'esame potrà essere svolto in lingua inglese o oralmente.

Gli esami verranno svolti in presenza.

Orario di ricevimento

Ogni giorno, previo appuntamento (arianna.scuteri@unimib.it).

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE
