



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Visual Design

2425-1-F9201P223

Obiettivi

Conoscenza e comprensione

- Aspetti generali del design della comunicazione.
- Aspetti teorici e tecnologici dei diversi linguaggi visivi.
- Comprensione e analisi di artefatti grafici.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Saper applicare un giudizio critico sulla composizione di un artefatto grafico.
- Gestione di un progetto grafico dal brief alla realizzazione di esecutivi stampati e digitali.

Contenuti sintetici

Il corso di Visual Design è mirato a fornire allo studente una conoscenza storica, tecnologica e progettuale dei principi del graphic design e dei suoi diversi linguaggi, come il layout, il colore, la tipografia e il linguaggio delle immagini.

Programma esteso

- Breve storia del Graphic Design.
- Tipografia: tipometria e lettering.
- Colore.
- Layout e composizione.

- Il linguaggio delle immagini e le metafore visive.
- Design della comunicazione e identity design.
- Le tecnologie del graphic design: dalla stampa al video.
- Progettazione e realizzazione di artefatti grafici

Prerequisiti

Tra i prerequisiti, le conoscenze e le competenze di base richieste agli studenti si raccomanda l'interesse per la storia dell'arte, la grafica e la comunicazione visiva in tutte le sue forme.

Modalità didattica

L'insegnamento sarà erogato con differenti modalità didattiche:

- 28 ore di lezioni frontali svolte in modalità erogativa e interattiva, sia in presenza sia da remoto (per circa il 25%).
- 24 ore di lezioni di laboratorio svolte in modalità erogativa e interattiva, sia in presenza sia da remoto (per circa il 25%).

Materiale didattico

Informazioni dettagliate circa il materiale didattico saranno pubblicate sulla relativa pagina del sito e-learning.

Periodo di erogazione dell'insegnamento

Il semestre

Modalità di verifica del profitto e valutazione

La modalità d'esame prevede una parte pratica e una teorica.

Parte progettuale:

Verrà chiesto agli studenti l'elaborazione di un progetto grafico (individuale o di gruppo).

Parte teorica:

L'esame scritto si comporrà di un questionario a risposte chiuse (scelta multipla) e a domande aperte.

Orario di ricevimento

da definire

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ
