UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Progettazione dei Servizi e degli Interventi Educativi

2425-1-F5702R004

Titolo

Progettazione dei Servizi e degli Interventi Educativi

Argomenti e articolazione del corso

Il corso affronta il tema della progettazione dei servizi e degli interventi nei contesti educativi (formali e non formali) attraverso diverse teorie di riferimento che verranno presentate durante le lezioni e l'analisi di esperienze e di pratiche che prenderà forma attraverso casi di studio e uscite sul territorio. Si forniranno strumenti per l'analisi di un contesto educativo e della sua organizzazione; si illustreranno i diversi approcci alla progettazione con una focalizzazione sui modelli partecipativi (ricerca collaborativa e co-progettazione, ricerca-azione, ricerca-formazione); verranno infine introdotti i temi della valutazione e della ricerca educativa per una riflessione sulla qualità dei servizi.
Il corso alternerà momenti didattica frontale (erogativa) e di didattica immersiva (interattiva) come lavori di gruppo, simulazioni, incontri con esperti e visite ai servizi.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni e al Laboratorio connesso al corso, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:
*Conoscenze e comprensione
Comprendere e padroneggiare linguaggi a base artistico espressiva, performativa e partecipata nell'ambito delle professionalità formative
Acquisizione di conoscenze riguardo i modelli di coordinamento di servizi, eventi, percorsi formativi
Acquisizione di conoscenze riguardo i modelli di valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale

*Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati
Applicare conoscenze e abilità per la risoluzione di problemi sia in contesti concreti sia in situazioni impreviste, dimostrando di aver compreso i rapporti tra teoria e pratica
Individuare e leggere i bisogni educativi e formativi in contesti diversi
Progettare e coordinare risposte ai bisogni, utilizzando e valorizzando le potenzialità delle arti
Saper applicare le conoscenze acquisite per progettare, realizzare e valutare attività formative in contesti culturali e artistici
Gestire processi di sviluppo organizzativo e progettare percorsi di crescita professionale nelle organizzazioni in ambito formativo, artistico e culturale
Progettare, coordinare e valutare servizi, eventi, percorsi formativi per la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale

*Autonomia di giudizio
Elaborare riflessioni e progettualità originali in risposta ai bisogni dei contesti lavorativi
Promuovere ricerche innovative fondate sulla sinergia tra competenze formative e artistiche
Sviluppare la capacità di analizzare i diversi contesti professionali e di individuarne i bisogni
Saper progettare, realizzare e valutare azioni formative che si avvalgano dei linguaggi artistici, anche in considerazione delle problematiche di etica sociale emergenti nei contesti di intervento

*Abilità comunicative
Sviluppare le capacità di relazionarsi e di comunicare con efficacia le proprie conoscenze sia a partner professionali dell'ambito formativo, organizzativo e artistico-culturale (colleghi, dirigenti, committenti, amministratori ecc.), sia a partner non professionali (utenti, famiglie, società diffusa).

Metodologie utilizzate

Ogni lezione alternerà momenti didattica frontale/erogativa (circa 1/3) e di didattica immersiva/interattiva (circa 2/3) come lavori di gruppo e simulazioni, agevolando l’interazione in grande gruppo anche attraverso l’utilizzo di strumenti quali google moduli, wooclap o mentimeter.
Saranno inoltre organizzati incontri con esperti e visite ai servizi.
Sarà favorita l’interazione tra pari e valorizzata la condivisione di precedenti esperienze.

Materiali didattici (online, offline)

Materiali di approfondimento, risorse e strumenti per frequentanti e non frequentanti saranno caricati sulla piattaforma e-learning del corso.

Programma e bibliografia

Programma e bibliografia

Brambilla, L. (2023). La progettazione pedagogica. Sfide e orientamenti. Carocci.
Traverso, A. (2016). Metodologia della progettazione educativa. Competenza, strumenti e contesti. Carocci.

Dispensa antologica di testi

Un testo a scelta tra:

1. Asquini, G. (2018). La ricerca-formazione: temi, esperienze, prospettive. FrancoAngeli
2. Dahlberg, G., Moss, P., & Pence, A. (2005). Oltre la qualità nell'educazione e cura della prima infanzia: i linguaggi della valutazione. Reggio Children.
3. Minetto, A. & Tarassi, S. (2024). I festival diffusi. Un nuovo formato organizzativo per le politiche culturali. FrancoAngeli + Mortari, L. (2008). Educare alla cittadinanza partecipata. Bruno Mondadori.
4. Leone, L., & Prezza, M. (1999). Costruire e valutare i progetti nel sociale. Manuale operativo per chi lavora su progetti in campo sanitario, sociale, educativo e culturale. FrancoAngeli.
5. Mortari, L. (2007). Cultura della ricerca e pedagogia. Prospettive epistemologiche. Carocci.
6. Nigris, E., Balconi, B., & Zecca, L. (2019). Dalla progettazione alla valutazione didattica. Progettare, documentare e monitorare. Pearson.
7. Ripamonti E., Collaborare. Metodi partecipativi per il sociale, Carocci, Roma, 2018
8. Wenger, E. (2006). Comunità di pratica. Apprendimento, significato e identità. Cortina.
9. Zecca, L., & Negri, S. (2023). Il progetto pedagogico organizzativo nei servizi e nelle scuole per l'infanzia. Nuova edizione riveduta e ampliata. Junior.

Modalità d'esame

*Tipologia di prova
Prova scritta e orale
La prova scritta consisterà nella stesura di una progettazione seguendo il template di un bando che verrà scelto tra quelli presentati durante il corso.
Le prove dovranno essere caricate 15 giorni prima della data d’appello in un’apposita cartella sulla pagina e-learning del corso.
Durante la prova orale sarà discusso l’elaborato alla luce della bibliografia d’esame e delle esercitazioni svolte durante le lezioni. Si accerterà la conoscenza dei modelli di progettazione e delle diverse fasi relativamente a: le dimensioni dello spazio, del tempo, dei ruoli, delle attività, delle relazioni e dei significati ad esse attribuite dai vari attori sociali e stakeholder; l’analisi delle risorse e dei vincoli dei contesti educativi; gli strumenti qualitativi per la progettazione e valutazione ex-ante, in itinere, ex-post.

*Criteri di valutazione
Si valuteranno la conoscenza dei modelli teorici di progettazione e valutazione di servizi e interventi educativi e le connessioni con i metodi qualitativi della ricerca sul campo in pedagogia.
In dettaglio

1. Correttezza linguistica del testo e dell’esposizione orale. Un linguaggio adeguato e ben articolato nella sua sintassi
2. Pertinenza dei temi trattati in risposta alla consegna
3. Coerenza e adeguatezza dei contenuti e dei concetti esposti. I testi studiati devono essere adeguatamente citati, rielaborati sulla base delle pratiche presentate a lezione e della propria eventuale esperienza professionale
4. Argomentazione delle opinioni. Presenza di argomentazioni critiche, supportate dalla riflessione, dal collegamento tra teorie e pratiche e dalla rielaborazione personale

Orario di ricevimento

Su appuntamento, scrivendo a
claudia.fredella@unimib.it

andrea.galimberti1@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Rossella Peppetti

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE | ISTRUZIONE DI QUALITÁ | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI | PARTNERSHIP PER GLI OBIETTIVI