UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Antropologia Politica

2425-1-F5702R013

Titolo

Antropologia Politica

Argomenti e articolazione del corso

LAVORO:
L'antropologia politica esamina il tema del potere come componente fondamentale della vita umana. Dopo una breve introduzione a questo campo di studi e ai suoi interessi di ricerca fondamentali, il corso seguirà il filo tematico del lavoro: che tipo di contributo ha portato l'antropologia alla comprensione del lavoro umano? Quali sono le lezioni apprese dalle società di piccola scala? In che misura l'antropologia politica arricchisce la nostra comprensione del lavoro? La "società opulenta originale", il lavoro costretto/libero, la soggettività dei lavoratori sono alcuni degli aspetti che prenderemo in considerazione. Come antropologi, cercheremo anche di riflettere sulle configurazioni dell'umano che emergono dai sistemi economici e dalle congiunture socio-politiche contemporanee. Quali dimensioni di coercizione si nascondono nelle nostre catene di approvigionamento? In che maniera, e attraverso quali casi-studio, l'antropologia affronta il tema della precarietà? La schiavitù sta tornando?

Il corso è affianciato da un seminario on-line in italiano sugli sviluppi dell'antropologia politica e i suoi concetti-chiave. Orari e modalità del seminario saranno comunicate all'inizio del corso sia in classe sia tramite la bacheca avvisi.
Il corso è mutuabile dagli studenti al primo anno della laurea magistrale in Linguaggi Artistici per la Formazione

Obiettivi

Per gli studenti della laurea magistrale in scienze antropologiche ed etnologiche:

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

Conoscenze e comprensione del potere e del lavoro in quanto processi storico, e delle prospettive sviluppate dall'antropologia politica per analizzarlo criticamente, con una attenzione al dibattito promosso da intellettuali del sud del mondo. Capacità di cogliere la trasversalità della dimensione politica e di applicare conoscenze e abilità per la risoluzione di problemi sia in contesti concreti sia in situazioni impreviste, considerando la prospettiva tanto dei gruppi dominanti quanto di quelli subalterni. Questo aiuterà a sviluppare la capacità di analizzare i diversi contesti professionali e di individuarne i bisogni, elaborando poi riflessioni e progettualità originali.

Capacità comunicative, autonomia di giudizio e abilità di apprendimento saranno incrementate attraverso discussioni su questioni teoriche e pratiche che aiutano a gli studenti a monitorare l'adeguatezza delle proprie conoscenze e competenze, individuando eventuali aree che necessitano approfondimenti .

Per gli studenti della laurea magistrale in linguaggi artistici per la formazione:

Con questo insegnamento, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:
Conoscenze e comprensione delle dimensioni antropologiche, socio-culturali e politiche del lavoro. Capacità di cogliere la trasversalità della dimensione politica e di applicare conoscenze e abilità per la risoluzione di problemi sia in contesti concreti sia in situazioni impreviste, considerando la prospettiva tanto dei gruppi dominanti quanto di quelli subalterni. Questo aiuterà a sviluppare la capacità di analizzare i diversi contesti professionali e di individuarne i bisogni, elaborando poi riflessioni e progettualità originali.
Capacità comunicative, autonomia di giudizio e abilità di apprendimento saranno incrementate attraverso discussioni su questioni teoriche e pratiche che aiutano a gli studenti a monitorare l'adeguatezza delle proprie conoscenze e competenze, individuando eventuali aree che necessitano approfondimenti .

Metodologie utilizzate

Il corso si articola su 19 lezioni (18 di tre ore, 1 di 2 ore), che potranno cominciare in modalità erogativa per poi svilupparsi in modo interattivo e viceversa.

Utilizzeremo metodologie diversificate: lezioni frontali, discussioni in classe su materiali quali testi (inclusi quelli in programma per l'esame), slide, documenti audiovisivi forniti dal/dalla docente o autonomamente proposti dagli studenti, partecipazione di ricercatori che presentano lavori in corso, esercitazioni etnografiche in contesti selezionati. Si useranno variabilmente l'inglese o l'italiano secondo le competenze linguistiche della classe.

Su 56 ore di corso, 50 saranno in presenza (con streaming attivo), 6 saranno completamente in remoto. Solo le parti narrative delle lezioni saranno registrate e rese disponibili sulla piattaforma moodle.

Materiali didattici (online, offline)

Frequentare le lezioni è un'esperienza dinamica. Il corso si svilupperà grazie a una collaborazione fra docente e studenti sia nella lettura dei testi prescelti, sia nelle proposte di integrazione. I testi consigliati sono presenti in biblioteca o scaricabili dalle piattaforme digitali del servizio bibliotecario. La piattaforma moodle del corso costituisce il punto di riferimento fondamentale per gli studenti frequentanti e non frequentati.

Un seminario online introduce agli sviluppi dell'antropologia politica e costituisce un supporto per studenti

frequentanti e non-frequentanti: modalità e orari saranno segnalati all'inizio del corso in classe e attraverso la piattaforma moodle.

Programma e bibliografia

Per gli studenti della laurea magistrale in scienze antropologiche ed etnologiche:

1- John Gledhill- Power and Its Disguises: Anthropological Perspectives on Politics, London 2000 (interamente scaricabile dalle risorse bibliotecarie on-line Bicocca): capitoli 1, 2, 3, 4, 5 e 9

2- James Suzman- Lavoro: Una storia culturale e sociale, Milano 2021

3- **Dispensa di saggi in inglese** disponibile in piattaforma moodle dalla fine del corso (i saggi saranno distribuiti e commentati durante il corso) più i materiali audio, video e le slides caricate alla fine del corso in piattaforma moodle.
Gli studenti che hanno difficoltà con l'inglese possono, in alternativa, studiare DUE LIBRI invece che uno dall'elenco qui sotto riportato:

4- Un libro a scelta fra:
Marco Buttino, Vite provvisorie. Braccianti africani nell'agricoltura globalizzata del saluzzese (2022)
Carlo Capello, Ai margini del lavoro. Un'antropologia della disoccupazione a Torino (2020)
Marinella Carosso e Simone Ghezzi, Artigiani. Apporti etnografici (2015- interamente scaricabile al link: https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/issue/view/31)
Fulvia D'Aloisio, Partecipare all'impresa globale. Una ricerca antropologica in Automobili Lamborghini (2021)
David Graeber, Bullshit jobs (2022)
Luca Rimoldi, Lavorare alla Pirelli-Bicocca. Antropologia delle memorie operaie (2017)
Claudio Sopranzetti, La fragilità del potere. Mobilità e mobilitazione a Bangkok (2021)
Anna Lowenhaupt Tsing, Il fungo alla fine del mondo. La possibilità di vivere sulle rovine del capitalismo (2021)
Raul Zecca, Mastico y trago. Donne, famiglia e amore in un batey dominicano (2023)

**Per gli studenti della laurea magistrale in linguaggi artistici per la formazione: **

1- Matthew Engelke e Luigi Giacone, Pensare come un antropologo (2018)
2- James Suzman- Lavoro: Una storia culturale e sociale, Milano 2021
3- Dispensa di saggi in inglese disponibile in piattaforma moodle dalla fine del corso (i saggi saranno distribuiti e commentati durante il corso) più i materiali audio, video e le slides caricate alla fine del corso in piattaforma moodle **oppure** un libro a scelta fra:

Marco Buttino, Vite provvisorie. Braccianti africani nell'agricoltura globalizzata del saluzzese (2022)
Carlo Capello, Ai margini del lavoro. Un'antropologia della disoccupazione a Torino (2020)
Marinella Carosso e Simone Ghezzi, Artigiani. Apporti etnografici (2015- interamente scaricabile al link: https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/issue/view/31)
Fulvia D'Aloisio, Partecipare all'impresa globale. Una ricerca antropologica in Automobili Lamborghini (2021)
David Graeber, Bullshit jobs (2022)
Luca Rimoldi, Lavorare alla Pirelli-Bicocca. Antropologia delle memorie operaie (2017)
Claudio Sopranzetti, La fragilità del potere. Mobilità e mobilitazione a Bangkok (2021)
Anna Lowenhaupt Tsing, Il fungo alla fine del mondo. La possibilità di vivere sulle rovine del capitalismo (2021)
Raul Zecca, Mastico y trago. Donne, famiglia e amore in un batey dominicano (2023)

Modalità d'esame

Esame orale:
Verranno valutate la comprensione dei testi, la presentazione chiara e sintetica dei contenuti, la capacità di analisi critica e di rielaborazione attraverso collegamenti fra i testi assegnati. Gli studenti possono iniziare l’esame proponendo una tematica che considerano trasversale a quanto appreso in classe e attraverso lo studio individuale. Seguiranno domande che verificano l'accuratezza della preparazione.

Orario di ricevimento

Per appuntamento via e-mail

Durata dei programmi

Due anni

Cultori della materia e Tutor

Raul Zecca Castel

Gabriele Masi

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | PARITÁ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE