UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Campi di ricerca ed esperienze lavorative - 24 ore

2425-108R-05

Titolo

Campi di ricerca ed esperienze lavorative.

Docente(i)

Aurelio Molaro, Università degli Studi di Milano-Bicocca
Carolina Orsini, Curatrice collezioni archeologiche-etnografiche, Museo delle Culture di Milano-Comune di Milano
Daniele Parbuono, Università degli Studi di Perugia
Francesco Vietti, Università degli Studi di Torino

Lingua

Italiano e inglese.

Breve descrizione

Conservazione del valore e sua trasmissione: i musei e gli archivi. L'istituto museo nella sua complessa articolazione permette la conservazione e la comunicazione del patrimonio immateriale. Verranno presentati e visti nella loro quotidiana funzionalità alcuni dei musei d'impresa. Attenzione verrà dedicata ai musei etnografici (Carolina Orsini), quali il Mudec. Mentre per gli archivi il Polo di Archivio Storico e l'Archivio Storico della Psicologia dell'Università di Milano Bicocca permetterà approfondimenti dal sacro al bene culturale (Aurelio

Molaro). Infine un approfondimento sulle ricerche etnografiche in contesti urbani e insulari del Mediterraneo (Francesco Vietti).

La modalità didattica di erogazione della totalità della didattica è organizzata con lezioni frontali (Didattica Erogativa).
Saranno realizzate lezioni dialogate (comprensive di esercitazioni e piccole attività laboratoriali) per stimolare un approccio critico alla disciplina e una riflessione sulle esperienze presentate.

Il corso prevede la realizzazione di un elaborato al termine della frequenza del modulo da parte dei dottorandi relativo a alcune tematiche presentate nelle lezioni, con particolare riferimento alla domanda di ricerca personale. L'elaborato è valutato dall'insieme dei docenti del modulo e può risultare approvato o non approvato

Suddivisione dell'attività:

La conservazione del patrimonio culturale: aspetti storico-critici (AURELIO MOLARO)
Custodire il sacro - L'età romana - La cultura monastica e le biblioteche - Le norme di tutela in età moderna - Le guerre di religione - La Francia rivoluzionaria - L'Italia unita - Il culto dei monumenti - Il Novecento: dal monumento al bene culturale - Attualità ed esemplificazioni: il Polo di Archivio Storico e l'Archivio Storico della Psicologia dell'Università di Milano-Bicocca.

Pratiche di conservazione e valorizzazione del patrimonio etnografico materiale e immateriali oggi. Il caso del Museo delle Culture di Milano (CAROLINA ORSINI)
Attraverso la visita al museo, alle collezioni in deposito e agli archivi, si rifletterà sui temi più attuali della museografia del patrimonio etnografico esemplificando strategia e pratiche museali adottate per affrontare temi quali la sostenibilità dei musei oggi, il rapporto con il pubblico e con gli stakeholder di riferimento. Si rifletterà inoltre sull'importanza della biografia del patrimonio, su questioni di provenance e di etica del collezionare.

In dialogo con Anna Scudellari (FRANCA ZUCCOLI)
La relatrice, ricca di una lunga esperienza di direzione di un importante museo d'impresa, attualmente svolge un'intensa opera di consulenza per la valorizzazione del patrimonio museale. Il suo intervento è finalizzato a presentare tutte le problematiche relative alla valorizzazione dei beni custoditi dalle istituzioni e alla loro comunicazione. La seconda parte della giornata sarà dedicata alla visita di un museo d'impresa milanese.

Mobilità e patrimonio. Ricerche etnografiche ed esperienze applicative in contesti urbani e rurali del Mediterraneo (FRANCESCO VIETTI)
Sebbene siano spesso rappresentate nel discorso pubblico come un elemento "dissonante" rispetto al nesso tra comunità, cultura e territorio, le migrazioni svolgono un ruolo importante nei processi di patrimonializzazione. In questo seminario prenderemo in esame varie ricerche etnografiche condotte in contesti insulari del Mediterraneo che mostrano in che modo la diversità culturale sia stata un potente fattore di trasformazione del patrimonio intangibile. Ci soffermeremo poi su alcuni progetti di antropologia applicata che in ambito urbano hanno promosso una lettura interculturale del patrimonio come fattore di coesione sociale attraverso il coinvolgimento attivo di migranti e rifugiati nel settore del turismo responsabile e dell'educazione alla cittadinanza globale.

Partecipare e condividere. Saperi e pratiche patrimoniali nella zona del Trasimeno. Ricerche in corso (DANIELE PARBUONO)
A partire dal dibattito scientifico contemporaneo e dai principali riferimenti normativi in materia, saranno presi in esame alcuni casi concreti di "lavoro" sul patrimonio culturale immateriale, problematizzando il rapporto tra azione patrimoniale, politiche culturali e costruzione della località.

CFU / Ore

3 CFU / 24 ore.

Periodo di erogazione

Da novembre 2024 a giugno 2025.

Sustainable Development Goals

LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA | IMPRESE, INNOVAZIONE E INFRASTRUTTURE | CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI | PARTNERSHIP PER GLI OBIETTIVI