UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Futuri digitali per il patrimonio immateriale - 8 ore

2425-108R-04

Titolo

Futuri digitali per il patrimonio immateriale

Docente(i)

Francesca Gasparini
Marco Cremaschi

Lingua

Italiano e inglese

Breve descrizione

Il corso prevede 4 blocchi di lezioni con temi legati alla digitalizzazione dei beni culturali immateriali, all'affective computing come interazione uomo - macchina attraverso le emozioni e alla tecnologia e sensoristica tipicamente utilizzata, alla divulgazione del materiale attraverso siti che rispettino le principali indicazioni di interfaccia utente (UI) e progettati tenendo conto dell'esperienza utente (UX) con particolare attenzione al tema dell'accessibilità. Il corso non solo fornirà riferimenti testuali e materiale teorico, ma soprattutto indicherà strumenti che possano essere facilmente utilizzati e disponibili gratuitamente per sperimentare concretamente gli argomenti proposti nelle lezioni.

Modulo 1 (2 ore): SEGNALI DIGITALI

- Processo di conversione dei segnali da analogici a digitali, con attenzione particolare a immagini, audio e video
- Valutazione della qualità dei segnali digitali in riferimento alla loro occupazione in memoria
- Cenni a tecniche di compressione dei segnali
- Principali formati per il salvataggio e la gestione dei segnali

Modulo 2 (2 ore): affective computing

- il ciclo dell'affective computing
- i segnali che nell'interazione uomo-macchina possono essere usati per riconoscere le emozioni
- gli stimoli che inducono le emozioni
- le interfacce uomo macchina

Modulo 3 (2 ore): DESIGN DELLE INTERFACCE WEB

- Introduzione alla progettazione di ecosistemi digitali complessi
- Definizione di un concept
- Tipografia digitale
- Progettare con il colore
- Interazione, usabilità e interfaccia utente
- Test utente

Modulo 4 (2 ore): ACCESSIBILITA' WEB

- Introduzione al design inclusivo
- Importanza delle differenze nelle disabilità
- Principali normative in materia di accessibilità digitale
- Linee guida per l'accessibilità dei contenuti web

La modalità didattica di erogazione della totalità della didattica è organizzata con lezioni dialogate e interattive (Didattica Erogativa).
Saranno realizzate lezioni dialogate (comprensive di esercitazioni e piccole attività laboratoriali) per stimolare un approccio critico alla disciplina e una riflessione sulle implicazioni di tali conoscenze nei rapporti fra mondo del digitale e patrimoni culturali.

Modalità di verifica:
domande aperte, scritte sui temi trattati in collegamento con il progetto di dottorato dello studente

CFU / Ore

1 CFU / 8 ore

Periodo di erogazione

Da Novembre 2024 a Giugno 2025

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | IMPRESE, INNOVAZIONE E INFRASTRUTTURE