



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

La cultura come patrimonio immateriale - 40 ore

2425-108R-01

Titolo

La cultura come patrimonio immateriale

Docente(i)

Leopoldo Ivan Bargna, Università degli Studi di Milano-Bicocca
Fabio Dei, Università degli studi di Pisa
Lorenzo Domaneschi, Università degli Studi di Milano-Bicocca
Alessandra Donati, Università degli Studi di Milano-Bicocca
DInko Fabris, Università degli Studi di Perugia
Franco Lai, Università degli Studi di Sassari
Bernardino Palumbo, Università degli Studi di Messina
Valentina Porcellana, Università degli Studi della Valle d'Aosta
Victoria Ayelen Sosa , Istituto Nazionale di Antropologia e Pensiero Latino-americano, Ministero di Cultura, Argentina

Lingua

Italiano e inglese

Breve descrizione

Nel modulo vengono analizzati i processi di patrimonializzazione della cultura promossi dall'UNESCO con particolare riferimento al patrimonio immateriale in una prospettiva antropologica e multidisciplinare. Vengono esaminati casi di italiani e internazionali guardando alle dinamiche comunitarie e identitarie di costruzione della memoria collettiva in contesti di trasformazione e innovazione socio-culturale e di interazione fra locale e globale. L'attenzione va anche ai problemi etici, sociali e giuridici connessi al riconoscimento, appropriazione e valorizzazione del patrimonio immateriale, alle concrete ricadute sul territorio e al coinvolgimento delle comunità nelle pratiche di salvaguardia e al rispetto dei loro diritti.

Alternanza nel corso di tutte le lezioni di didattica erogativa (lezioni frontali, seguite da domande) e interattiva (discussione dei casi di studio).

Il percorso prevede una o più valutazioni.

CFU / Ore

5 CFU / 40 ore

Periodo di erogazione

Da novembre 2024 a giugno 2025

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE
