UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Diverging and Converging: Understanding, Practicing, and Promoting Creative Thinking in Education

2425-Bbetween-AME-04

Descrizione del modulo

Il possessore di questo Badge ha acquisito competenze e conoscenze sul pensiero creativo, supportate dalla letteratura scientifica che scardina luoghi comuni e pregiudizi. A partire da riflessioni teoriche e dati di ricerca, il corso si propone di riflettere e operare per promuovere capacità di trovare soluzioni differenti alle sfide educative. Lavorare sulla creatività infatti porta con sé le tematiche fondamentali di originalità e di appropriatezza: agire su sé stessi e imparare attraverso l'esperienza diretta a discriminare ed integrare tali componenti permette di superare alcuni pregiudizi sulla apparente estraneità del pensiero creativo all'ambito educativo. Favorendo la sperimentazione diretta e quindi costruendo insieme agli educatori le competenze pratiche per agire tale discriminazione si permette da un lato di impiegare i processi creativi per progettare in funzione delle caratteristiche specifiche dell'utenza e dall'altra di renderli manifesti sostenendo la coesione dei gruppi. Il corso inoltre propone l'esplorazione delle relazioni tra il processo creativo e le capacità di leadership e di lavoro di gruppo, supportando il rispetto tra pari e sviluppando un approccio critico verso la diversità in ottica inclusiva.

Obiettivi di apprendimento

I principali obiettivi di apprendimento del modulo sono:

- Comprendere teorie e metodologie relative al pensiero creativo e alle sue implicazioni, potenzialità e criticità in ambito educativo
- Preparare l'operatore a individuare più risposte possibili alle domande educative, per costruire progetti tenendo conto delle diverse tipologie di utenza
- Sviluppare competenze specifiche per promuovere e sostenere l'utilizzo di un pensiero creativo funzionale ed appropriato al contesto.
- Coniugare teoria e prassi

Obiettivo generale

Il corso si propone di fornire conoscenze riguardanti le teorie sulla creatività, stimolando la riflessione su significati e spazi di pensiero creativo nei contesti educativi. Il fine generale si riferisce alla co-costruzione di competenze volte a sostenere e implementare il pensiero e la processualità creativa nel lavoro educativo.

Abilità e competenze specifiche

In particolare, il corso mira a favorire la comprensione delle sfaccettature del concetto di creatività così come teorizzato e operazionalizzato in diversi approcci teorici (divergenza e convergenza, appropriatezza, fluidità, flessibilità, elaborazione e originalità, big c, little c e micro c, pensiero laterale). Inoltre, si propone di sostenere la riflessione e la messa in pratica dei significati di creatività negli spazi e tempi educativi, al fine di pensare e attuare interventi nel rispetto della diversità di pensiero e nell'apertura a possibilità e soluzioni diverse alle situazioni sociali e ai bisogni educativi.
Il corso ha lo scopo di co-costruire conoscenze e competenze riguardanti teorie sul pensiero creativo e implicazioni nel lavoro educativo con i giovani. Le competenze che verranno sviluppate sono:

- Capacità di interagire con gli altri in modo positivo e produttivo, comunicando le idee in modo efficace ed empatico, coordinando i propri obiettivi e le proprie azioni con quelli altrui e agendo secondo modalità strutturate sulla base di valori, assicurando il benessere e l'avanzamento altrui e assumendo un ruolo guida
- Comunicare, collaborare, relazionarsi e negoziare con altre persone, sviluppare soluzioni creative a problemi, progettare oggetti e attività per promuovere la produzione di idee e la valorizzazione delle competenze di tutti.

Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU

Obiettivo 3: Salute e benessere
Obiettivo 4: Educazione paritaria e di qualità
Obiettivo 16: Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia e costruire istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli

Suddivisione degli incontri

Il corso organizzato dall'Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" prevede lezioni che combinano una didattica frontale con metodologie attive ed esperienziali, coniugando coì teoria e prassi.

Il corso è strutturato in 2 giornate di 7 ore ciascuna, secondo il seguente calendario:
martedì 25 marzo 2025 dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 17.30
martedì 1 aprile 2025 dalle 8.30 alle 15.30
Le attività si svolgono in presenza presso l'**Aula 4057, edificio U6, quarto piano**.

Gli incontri sono tenuti in inglese dai docenti.
Il corso equivale a 2 CFU, è obbligatorio per tutti gli studenti frequentare in presenza **almeno il 75% delle ore** del

corso.

Numero di partecipanti

Il corso è aperto a studenti iscritti ai corsi di laurea magistrale dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca e a studenti incoming.
Il numero massimo di partecipanti ammessi è illimitato.

Lingua utilizzata negli incontri

Inglese

Periodo di erogazione del modulo

Marzo-Aprile 2025

Modalità di accertamento degli esiti del processo di apprendimento

Questo è un Badge di attività e viene assegnato a chi, regolarmente iscritto al corso abbia superato una prova di valutazione consistente nella costruzione di un prodotto creativo. Ogni partecipante individuerà un tema di interesse da approfondire in modo critico a partire da quanto discusso e sperimentato e con il supporto di materiale da concordare con la docente.Il prodotto finale potrà essere costruito in diversi formati (ad esempio testo, video, podcast, musica, …).
Non è richiesta nessuna competenza in ingresso.

Dipartimento di afferenza del docente

Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE | ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE