



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Divulgazione e utilizzo della storia della Fisica per insegnamento - Modulo A

2425-A27-FIA27003

Titolo

Divulgazione e utilizzo della storia della Fisica per l'insegnamento - Modulo A

Docente(i)

Stefano Sandrelli

Lingua

Italiano

Breve descrizione

In questo breve corso affronteremo tre questioni cruciali:

1. il problema centrale della comunicazione: come interagisce, principalmente attraverso le parole, la mente emittente con la mente ricevente. Da questa analisi discendono poi la necessità dell'ascolto del pubblico, la definizione di pubblico specifico, la scelta del registro utilizzato ecc. ecc.

2. elementi di storytelling - ovvero come si crea una storia, perché lo si fa, quali sono le tecniche e le scelte. Analizzeremo sia tecniche di storytelling orale che scritto
3. come legare alcuni contenuti disciplinari, per esempio di fisica e matematica, a un contesto più ampio: ovvero come cercare di dare loro una cornice di significato che oltrepassi la rilevanza curriculare

FINALITA'/OBIETTIVI

- condividere il problema centrale della comunicazione
- promuovere un approccio interdisciplinare alla comunicazione
- far sperimentare alcune tecniche di comunicazione (storytelling e racconto orale)
- promuovere il pensiero critico

PROGRAMMA

- Dall'emittente al ricevente
- le immagini della mente
- storytelling come cornice di senso
- fasi di una storia: incipit, crisi, riscatto, epilogo
- narrazione orale breve: il caso di famelab
- narrazione orale
- la comunicazione non verbale
- la valutazione
- percorsi interdisciplinari

CFU / Ore

1 CFU / 6 ore

Periodo di erogazione

Aprile - Luglio 2025

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ
