



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Cultura contemporanea araba

2526-1055-CurrArabo2

Titolo

Cultura araba contemporanea

Argomenti e articolazione del corso

Obiettivi

Metodologie utilizzate

Materiali didattici (online, offline)

Programma e bibliografia

Il seminario ha per oggetto le principali questioni politico-sociali che attraversano il mondo arabo contemporaneo (1- conflitto israelo-palestinese; 2- islamismo politico; 3- autoritarismo politico/rivolte/democratizzazione; 4- questioni di genere/diritti umani) e la loro divulgazione nei mass media italiani.

Attorno a tali tematiche è costruito il seminario che sarà organizzato come segue:

- Spiegazione da parte della docente delle linee generali di una tematica (1h);
- Lavoro individuale di analisi di articoli di mass media italiani (non riviste o articoli scientifici) che trattano la tematica presentata (15');

- Presentazione dei singoli lavori (5' per ciascuno studente) e dibattito (10').

Lo schema è ripetuto per ciascuna delle quattro tematiche.

È prevista una pausa di 10' dopo le prime 2h di seminario.

Bibliografia di riferimento:

G. Acconcia, G. Aiello, L. Menin, C. Roggero, *Mondi arabi. Una guida essenziale*, Bompiani, Milano 2024

G. P. Calchi Novati (a cura di), *Verso un nuovo orientalismo. Primavera arabe e Grande Medio Oriente*, Carocci, Roma 2012

Massimo Campanini, *Ideologia e politica nell'Islam. Fra utopia e prassi*, Il Mulino, Bologna, 2012

Caterina Roggero, *Storia del Nord Africa indipendente. Tra imperialismi, nazionalismi e autoritarismi*, Bompiani, Milano 2019

Marco Allegra, *I palestinesi. Storia e identità di un popolo*, Carocci, Roma 2010

Claudio Vercelli, *Storia del conflitto israelo-palestinese*, Laterza, Roma-Bari, 2021

Arturo Marzano, *Questa terra è nostra da sempre. Israele e Palestina*, Laterza, Bari-Roma 2024

Renata Pepicelli, *Femminismo islamico. Corano, diritti, riforme*, Carocci, Roma 2018

Renata Pepicelli, *Il velo nell'Islam. Storia, politica, estetica*, Carocci, Roma 2018

Modalità d'esame

La prova finale consiste in due recensioni di 1000-1200 parole di due testi: il primo scelto tra la lista seguente, il secondo tra quelli della bibliografia di riferimento.

L. Gruber, *Prigionieri dell'Islam. Terrorismo, migrazioni, integrazione: il triangolo che cambia la nostra vita*, Rizzoli BUR, 2018

A. Macchi, *Rivoluzioni s.p.a. Chi c'è dietro la Primavera Araba*, Alpine Studio, 2012

M. Molinari, *Il califfato del terrore. Perché lo Stato islamico minaccia l'Occidente*, BUR Rizzoli, 2016

M. Travaglio, *Israele e i palestinesi in poche parole*, PaperFISRT, 2023

A. Vanzan, *La storia velata. Le donne dell'Islam nell'immaginario italiano*, Edizioni Lavoro, 2005

Al posto di questi testi se ne può proporre un altro, sempre di taglio iper-divulgativo alla docente.

Orario di ricevimento

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ
