UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Digital Reading

2526-1055-READING

Titolo

Digital Reading

Argomenti e articolazione del corso

Il corso si focalizzerà sulla sistematizzazione critica delle principali caratteristiche della lettura digitale e del social reading. Verranno presentate le diversità e similitudini fra piattaforme di lettura differenti, e successivamente verranno indagati i criteri con cui analizzare il successo e l'impatto di storie pubblicate online.
Le sessioni combineranno lezioni frontali, discussioni seminariali, e presentazioni degli studenti.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

1. Analisi delle pratiche di lettura digitale: sviluppare la capacità di analizzare criticamente storie digitali provenienti da diverse fonti e piattaforme.
2. Valutare l'impatto delle storie digitali: imparare a misurare e valutare l'efficacia delle storie digitali in termini di coinvolgimento del pubblico, impatto emotivo e capacità di comunicare un messaggio o una narrazione specifica.

Metodologie utilizzate

Materiali didattici (online, offline)

Libro disponibile in Open Access:
Pianzola, F. (2025). *Digital Social Reading: Sharing Fiction in the Twenty-First Century*. MIT Press. https://doi.org/10.7551/mitpress/14588.001.0001

Altri materiali verranno indicati prima o durante le lezioni.

Programma e bibliografia

Modalità d'esame

Tipologia di prova: Elaborato scritto o audiovisivo (video essay, podcast episode, etc.).

Requisiti:

- Iniziare l'elaborato con un esempio chiaro della piattaforma of pratica DSR che si vuole introdurre.
- Mostrare come la propria argomentazione si colleghi a ricerche precedenti.
- Citare sempre le fonti di ogni tesi o teoria che si introduce.
- Limite di parole: 2000 parole, esclusi i riferimenti bibliografici.

Criteri di valutazione:

- Capacità di utilizzare le teorie e metodologie illustrate a lezione e in bibliografia
- Capacità di analisi critica delle piattaforma digitali
- Sensibilità alle specificità lunguistiche, sociali e culturali del caso studio scelto

Orario di ricevimento

Su appuntamento via email.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE | IMPRESE, INNOVAZIONE E INFRASTRUTTURE