



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Corti e Diritti nel Metaverso

2526-5-A5810284

---

#### Obiettivi formativi

Il rapporto tra diritto, nuove tecnologie ed intelligenza artificiale è ormai diventata una prospettiva di studio e di ricerca imprescindibile per la formazione delle nuove generazioni di studenti. In questo contesto, il presente insegnamento intende sviluppare un approccio didattico innovativo, che impiega software specifici e strumenti di realtà aumentata per analizzare alcuni importanti processi in tema di libertà fondamentali, celebrati di fronte alle Corti interne e internazionali.

#### Contenuti sintetici

Tramite l'apporto delle nuove tecnologie, il corso si propone più specificamente di esaminare alcuni processi che hanno segnato la storia del diritto pubblico e internazionale:

##### **1) Il processo Milosevic: crimini di guerra, crimini contro l'umanità e genocidio**

Nel contesto del Tribunale penale Internazionale per l'ex Jugoslavia, verrà sviluppato un percorso specifico dedicato al processo per crimini di guerra contro l'allora Presidente serbo Slobodan Milosevic, al fine di approfondire alcune tematiche chiave del diritto internazionale dei conflitti armati e le principali violazioni dei diritti umani. Il percorso simulato mira a esplorare tutte le fasi del giudizio, approfondendo i protagonisti e ripercorrendo gli sviluppi del procedimento anche attraverso i video e i contributi originali delle udienze.

##### **2) La libertà di espressione e discorsi d'odio negli Stati Uniti**

Il Primo Emendamento della Costituzione degli Stati Uniti dispone che "il Congresso non emanerà alcuna legge [...] che limiti la libertà di parola". A partire da questa statuizione, il modulo affronterà una serie di casi incardinati di fronte alla Corte Suprema, che hanno contribuito a definire i limiti alla libertà di espressione nel sistema costituzionale americano. Più specificamente, il processo immersivo si concentrerà su due vicende particolarmente delicate riguardanti i c.d. "discorsi d'odio".

### **3) La questione israelo-palestinese e i territori occupati della Cisgiordania**

Nell'ambito del conflitto mediorientale, la costruzione di un vero e proprio muro di confine da parte dello Stato di Israele lungo il confine palestinese della Cisgiordania, a protezione degli insediamenti coloniali, ha sollevato questioni giuridiche cruciali di fronte a due differenti giudici: la Corte Suprema israeliana e la Corte Internazionale di Giustizia. A partire da un inquadramento normativo, storico, economico e sociale della controversia, il processo simulato analizzerà le questioni giuridiche di diritto costituzionale interno ed internazionale affrontate da entrambi i Tribunali.

### **4) La sentenza n. 1 del 1956 della Corte costituzionale italiana**

Sfruttando le potenzialità degli strumenti di didattica immersiva, verrà esaminata approfonditamente la prima storica decisione della Corte costituzionale. A partire da un inquadramento del sistema previgente, con particolare riguardo alla legislazione fascista oggetto della questione di legittimità, la simulazione processuale analizzerà le conseguenze sulla forma di Stato democratico prodotte dall'intervento del giudice delle leggi,

## **Programma esteso**

### **1) Il processo Milosevic: crimini di guerra, crimini contro l'umanità e genocidio**

Ricostruzione del contesto storico-normativo

Presentazione dei principali protagonisti

Analisi dell'accusa ed esame della documentazione a sostegno

Analisi della difesa ed esame della documentazione a sostegno

Simulazione del processo

Redazione della sentenza

### **2) La libertà di espressione e discorsi d'odio negli Stati Uniti**

Ricostruzione del contesto storico-normativo

Presentazione dei principali protagonisti

Analisi dell'accusa ed esame della documentazione a sostegno

Analisi della difesa ed esame della documentazione a sostegno

Simulazione del processo

Redazione della sentenza

### **3) La questione israelo-palestinese e i territori occupati della Cisgiordania**

Ricostruzione del contesto storico-normativo

Presentazione dei principali protagonisti

Analisi dell'accusa ed esame della documentazione a sostegno

Analisi della difesa ed esame della documentazione a sostegno

Simulazione del processo

Redazione della sentenza

### **4) La sentenza n. 1 del 1956 della Corte costituzionale italiana**

Ricostruzione del contesto storico-normativo

Presentazione dei principali protagonisti

Esame della questione di legittimità costituzionale

Analisi delle memorie dell'avvocatura dello Stato ed esame della documentazione a sostegno

Analisi delle memorie delle parti private ed esame della documentazione a sostegno

Simulazione del processo

Redazione della sentenza

## Prerequisiti

Buona conoscenza del diritto costituzionale, internazionale e pubblico comparato.

## Metodi didattici

Il docente utilizzerà l'applicazione come ausilio tecnico durante le lezioni frontali, sviluppando laboratori di approfondimento su singole tematiche e infine realizzando una simulazione processuale, che faccia immedesimare gli studenti nelle varie parti processuali.

A loro volta, gli studenti saranno chiamati ad interagire con il software-immersivo anche individualmente, consultando ed esplorando le varie fonti ipertestuali, per creare il proprio percorso di studio ed approfondire i diversi argomenti, secondo le proprie attitudini e i propri interessi. Al termine della preparazione, gli studenti saranno in grado di partecipare attivamente ad una simulazione processuale, immedesimandosi nei singoli attori della causa (accusa, difesa, Corte)

I contenuti introduttivi, la temperie culturale ed il contesto normativo saranno comodamente consultabili tramite un'apposita interfaccia grafica, che rappresenterà tutti gli eventi rilevanti per il giudizio o per comprendere maggiormente la situazione storico-sociale rappresentata.

La ricostruzione dei singoli processi costituirà il fulcro dell'intera esperienza immersiva. Verrà realizzata una simulazione 3D del tribunale e dei partecipanti con video, testi o link, cliccabili in un'interfaccia esterna della scena, come "cornice" interattiva.

Più in particolare, l'insegnamento si articolerà secondo le seguenti modalità didattiche:

11 lezioni da 2 ore svolte con modalità interattiva in presenza;

2 lezioni da 2 ore svolte con modalità erogativa da remoto;

8 esercitazioni da 2 ore svolte con modalità interattiva in presenza;

## Modalità di verifica dell'apprendimento

Per gli studenti frequentanti, la verifica dell'apprendimento sarà effettuata considerando la partecipazione attiva alle diverse simulazioni, valutando in particolare il loro coinvolgimento nelle singole fasi, sia a seguito di una presentazione scritta dei processi sia in relazione alla loro esposizione orale.

Per gli studenti non frequentanti le modalità d'esame verranno concordate individualmente con il docente, a partire dall'utilizzo del software immersivo, mediante la presentazione scritta e orale di un caso specifico.

## Testi di riferimento

Il materiale di preparazione dell'esame sarà interamente reperibile attraverso i software di didattica interattiva. Ulteriori materiali potranno essere forniti a lezione o contattando personalmente il docente.

## Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE

