



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## COURSE SYLLABUS

### Italian Linguistics - A-L

2526-1-G8501R004-AL

---

#### **Titolo**

Linguistica italiana (A-L)

#### **Argomenti e articolazione del corso**

L'insegnamento si propone di trasmettere una panoramica dell'italiano contemporaneo con ampi riferimenti alle sue premesse storico-linguistiche. Verranno accennate le categorie fondamentali della linguistica, necessarie per la comprensione della parte descrittiva, che avrà come oggetto la tipologia testuale, le variabili di accettabilità in dipendenza dai registri, i sottocodici (lingue settoriali e lingue speciali). Una particolare attenzione verrà dedicata alla grammatica storica, alle forme dell'educazione linguistica e alla grammatica valenziale, anche per fornire ai futuri insegnanti adeguati strumenti didattici.

#### **Obiettivi**

L'insegnamento si propone di trasmettere una panoramica dell'italiano contemporaneo con ampi riferimenti alle sue premesse storico-linguistiche. Verranno accennate le categorie fondamentali della linguistica, necessarie per la comprensione della parte descrittiva, che avrà come oggetto la tipologia testuale, le variabili di accettabilità in dipendenza dai registri, i sottocodici (lingue settoriali e lingue speciali). Una particolare attenzione verrà dedicata alla grammatica storica e alle forme dell'educazione linguistica, anche per fornire ai futuri insegnanti adeguati strumenti didattici.

Il Corso si prefigge di trasmettere i seguenti contenuti disciplinari:

1. Conoscenza e comprensione dell'architettura dell'italiano contemporaneo relativamente ai diversi livelli

linguistici (fonologia, morfologia, formazione delle parole, lessico, sintassi, pragmatica, testualità). Conoscenza e comprensione dei concetti di standard e norma finalizzati alla riflessione metalinguistica. Conoscenza e comprensione delle dimensioni di variazione sociolinguistica dell'italiano contemporaneo. Rudimenti di storia della lingua italiana, di grammatica storica e di grammatica valenziale.

2. Conoscenza e comprensione degli orientamenti teorici e metodologici relativi alla lettura, all'analisi, all'interpretazione del testo. Conoscenza e comprensione degli strumenti basilari di analisi linguistica del testo.

Come da Regolamento e da matrice di Tuning del CdS il corso persegue i seguenti obiettivi formativi:

1. Saper governare le condizioni di coerenza e coesione necessarie per la composizione di un testo ben formato.
2. Saper applicare un modello di didattica della lingua atto a creare le basi delle competenze linguistiche dei discenti e ad affinarle attraverso un adeguato stimolo alla riflessione metalinguistica e metagrammaticale.
3. Saper leggere un testo letterario nella consapevolezza dei meccanismi che presiedono al suo funzionamento.
4. Saper riconoscere e valorizzare il potenziale formativo dell'educazione linguistica nella scuola di base.

## Metodologie utilizzate

28 lezioni da 2 ore svolte in modalità erogativa nella parte iniziale che è volta a coinvolgere gli studenti in modo interattivo nella parte successiva. Tutte le attività sono svolte in presenza.

## Materiali didattici (online, offline)

Il docente mette a disposizione sulla pagina elearning del corso materiali audiovisivi e slide integrative per supportare gli studenti non tradizionali nello studio e nella preparazione dell'esame.

## Programma e bibliografia

- G. Patota, *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Bologna, il Mulino, nuova edizione 2024: solo i capp. 1, 2, 3, 4, 6 e le pp. 159-198 del cap. 5 (se si tratta dell'edizione precedente 2007 o successive ristampe: solo i capp. 1, 2, 3, 5 e le pp. 115-151 del cap. 4).
- A. Colombo, «A me mi». *Dubbi, errori, correzioni nell'italiano scritto*, Milano, FrancoAngeli, 2011.
- M.G. Lo Duca, *Viaggio nella grammatica. Esplorazioni e percorsi per i bambini della scuola primaria*, Roma, Carocci, 2018.
- dispensa di approfondimenti sull'italiano contemporaneo a cura dei docenti, che sarà resa disponibile sulla

pagina elearning del corso.

Manuali consigliati per l'eventuale ripasso di nozioni fondamentali di grammatica:

- L. Serianni, *Grammatica italiana*, Torino, Utet (o anche, in altra versione: L. Serianni, *Italiano*, Milano, Garzanti);
- P. Trifone, M. Palermo, *Grammatica italiana di base*, Bologna, Zanichelli;
- M. Prandi, C. De Santis, *Manuale di linguistica e di grammatica italiana*, Torino, Utet (in precedente edizione con il titolo *Le regole e le scelte*).

Gli studenti che intendono biennializzare l'esame devono concordare con il docente una nuova bibliografia aggiornata per sostenere la prova.

Gli studenti Erasmus possono concordare un programma alternativo con il docente.

## Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova scritta più una eventuale prova orale.

Al fine di attuare una valutazione trasparente, sono qui riportati i criteri adottati e condivisi con gli studenti per la valutazione della prova d'esame.

**Prova d'esame:** si tratta di un compito a risposte aperte che verte su nozioni di grammatica storica, questioni di grammatica, grammatica valenziale e sociolinguistica dell'italiano contemporaneo. La prova scritta è composta da 12 domande a risposta aperta. Le domande 1-8 saranno valutate da 0 a 2 punti ciascuna, le 9-10 da 0 a 3 punti ciascuna, le 11-12 da 0 a 4 punti ciascuna; sulla base dei seguenti criteri di valutazione: pertinenza rispetto al quesito, rigore terminologico, capacità di rielaborazione e di sintesi.

**Prova orale facoltativa:** il colloquio, fissato su richiesta dello studente, consiste in una revisione della prova scritta, a cui si aggiungono una o più domande sulle parti del programma non toccate nella prova scritta. Le domande della prova orale saranno valutate sulla base degli stessi criteri della prova scritta e, inoltre, sulla base dei seguenti criteri aggiuntivi: capacità di argomentazione e autonomia nella costruzione del discorso.

## Orario di ricevimento

Su appuntamento, inviando una mail a [claudia.bonsi@unimib.it](mailto:claudia.bonsi@unimib.it)

## Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

## Cultori della materia e Tutor

Giacomo Micheletti

giacomo.micheletti@unimib.it

Carmela Marranchino

carmelamarranchino@gmail.com

Anna Stella Poli

annastellapoli@gmail.com

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ

---