



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Culture, Differenze, Conflitti

2526-3-E4001N136

---

#### Obiettivi formativi

##### Conoscenza e comprensione

Fornire le competenze teoriche utili alla comprensione delle differenze culturali, dell'alterità e dei conflitti culturali alla luce delle loro componenti simboliche e normative. L'obiettivo è fornire l'attrezzatura concettuale necessaria per comprendere e padroneggiare alcuni aspetti cruciali delle dinamiche sociali e culturali contemporanee.

##### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Fornire un quadro dei principali metodi di analisi delle differenze culturali e delle disuguaglianze che ne derivano.

##### Autonomia di giudizio

Stimolare la lettura critica delle differenze culturali.

##### Abilità comunicative

Raffinare gli strumenti comunicativi sia orali sia scritti

##### Capacità di apprendere

Favorire un atteggiamento di curiosità e apertura rispetto alla pluralità degli approcci teorici all'analisi delle differenze culturali.

#### Contenuti sintetici

Il corso si divide in due parti: una prima parte - a carattere generale e introduttivo - focalizzata sul tema delle differenze culturali e del conflitto culturale; la seconda parte del corso entra nel merito delle differenze 'etnoculturali' e di quelle legate al genere. L'analisi di queste specifiche differenze culturali è attraversata dalla tematizzazione del rapporto tra differenze e disuguaglianze.

## **Programma esteso**

Il modulo si articola in due parti. La prima, a carattere generale, introduce il tema del pluralismo culturale, delle differenze culturali e dei conflitti culturali. La seconda parte entra nel merito di due tipi di differenze culturali: quelle 'etnoculturali' e quelle di genere: ne viene mostrato il carattere socialmente 'costruito'; sono messe a fuoco le rappresentazioni sociali che riguardano tali differenze culturali; si mettono in luce gli stereotipi e i pregiudizi che le caratterizzano e che si traducono in discriminazioni e disuguaglianze; sono inoltre analizzati i processi comunicativi e l'aspetto politico delle differenze etnoculturali e di genere.

## **Prerequisiti**

Per padroneggiare i contenuti del corso è necessario possedere un'adeguata conoscenza delle teorie sociologiche e dei temi affrontati all'interno dei corsi di Sociologia del primo anno.

## **Metodi didattici**

Il corso è costituito per il 60% da didattica erogativa (lezioni frontali, slides e seminari di approfondimento) e per il 40% da didattica interattiva (lavori di gruppo sulla base di letture assegnate durante il corso). Il corso si tiene in lingua italiana

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

L'esame è in forma scritta

## **Testi di riferimento**

Ilenya Camozzi, Sociologia delle relazioni interculturali, Bologna, il Mulino, 2019.

Rossella Ghigi e Roberta Sassatelli, Corpo, genere e società, Bologna, il Mulino, 2018.

Carmen Leccardi, Genere e società (CAP 14), in Roberto Cipriani (a cura di), Nuovo manuale di sociologia, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2016

## **Sustainable Development Goals**

PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE

---