UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Arte

2526-2-E1501N098-E1501N069M

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione
Fornire conoscenze teoriche e metodologiche per l'analisi del museo e delle mostre d'arte, nonché delle forme e delle pratiche artistiche contemporaneee nello spazio urbano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione
Sviluppare la capacità di analizzare musei, mostre e arte contemporanea, e di delineare in modo critico il ruolo dell'istituzione museale e dell'arte nella società attuale, sia come motori di sviluppo sociale sia come fattori di attrattività turistica.

Contenuti sintetici

Arte contemporanea nello spazio urbano
Arte e questione ambientale
Evoluzione del museo dalle origini al contemporaneo
Mostre d'arte

Programma esteso

La prima parte del corso "Arte" fornisce un inquadramento dell'arte contemporanea nello spazio urbano, dal tema del monumento alle pratiche di arte partecipativa, includendo i parchi di scultura, le esperienze di arte nella natura e le diverse manifestazioni e progettualità artistiche nella città contemporanea. Una parte monografica è dedicata al rapporto tra arte e questione ambientale.

La seconda parte del corso analizza l’evoluzione della definizione di museo in relazione ai cambiamenti della società, approfondendone funzioni, trasformazioni architettoniche e criteri di ordinamento e allestimento delle collezioni. Un excursus storico ne ripercorre la genesi e lo sviluppo, dalle origini al museo contemporaneo, attraverso l’analisi di significative istituzioni museali italiane e internazionali.

Prerequisiti

Sufficienti abilità formative di logica e cultura sociale e ragionevoli capacità di apprendimento, di scrittura e di comunicazione orale.

Metodi didattici

Lezioni frontali e uscite didattiche.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Modalità di verifica

Prova scritta e orale composta da domande a risposta multipla e domande con riconoscimento immagini sull'intero programma qui delineato, comprese le uscite didattiche.

Capacità acquisite oggetto della verifica
Capacità di riconoscere il valore culturale del bene artistico.
Capacita di riconoscere un'opera d'arte o un museo a partire da un'immagine.
Capacità di contestualizzare un'opera d'arte o un museo.
Capacità di riconoscere il valore culturale e turistico dell'opera d'arte.

Testi di riferimento

- Francesca Guerisoli, Matteo Colleoni, *La città attraente. Luoghi urbani e arte contemporanea*, EGEA, MIlano 2014 (Parte Terza).
- Francesca Guerisoli, Andrea Rolando, *Paesaggi Sensibili. Arte e architettura tra biodiversità, sostenibilità ambientale e cambiamento climatico*, Ledizioni, Milano 2026 (in uscita ad aprile 2026).
- Pietro C. Marani, Rosanna Pavoni, *Musei. Trasformazioni di un'istituzione dall'età moderna al contemporaneo*, Marsilio, Venezia 2006.
- Natalie Rudd, *Arte contemporanea*, 24 Ore Cultura, Milano 2023.

Un elenco dei casi di studio illustrati a lezione sarà fornito al termine del corso.

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | SALUTE E BENESSERE | PARITÁ DI GENERE | ENERGIA PULITA E ACCESSIBILE | IMPRESE, INNOVAZIONE E INFRASTRUTTURE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI | LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO