

## SYLLABUS DEL CORSO

### Sociologia dell'Educazione

2526-3-E1901R131

---

#### **Titolo**

Di cosa parliamo quando parliamo di educazione

#### **Argomenti e articolazione del corso**

Il corso cercherà di offrire una definizione dell'attività educativa in termini sociologici. A questo scopo, la prima parte del corso presenterà i grandi modelli teorici della sociologia che permettono di inquadrare l'educazione.

Successivamente, si concentrerà sulle forme concrete attraverso cui il lavoro educativo viene svolto, approfondendo due dimensioni: il carattere ceremoniale e la credenzializzazione delle attività educative, e le dimensioni di discrezionalità che definiscono le attività quotidiane di educatrici ed educatorì.

Infine, le dimensioni ceremoniali dell'educazione saranno considerate attraverso la lettura delle opere di un classico della sociologia, Erving Goffman.

#### **Obiettivi**

Attraverso questo insegnamento e mediante una costante e partecipata frequenza alle lezioni al corso, si intendono promuovere i seguenti apprendimenti, in termini di:

##### *1. Conoscenze e capacità di comprensione*

- Sviluppare una conoscenza critica e articolata delle principali prospettive sociologiche che riguardano l'educazione e delle più importanti opzioni teoriche in questo campo;

- Acquisire conoscenze riguardo le dimensioni ceremoniali che caratterizzano pratiche e organizzazioni che si occupano di educazione.

### *2. Conoscenze e capacità di comprensione applicate*

- Applicare conoscenze e abilità acquisite per ampliare in senso sociologico la capacità operativa nel campo delle professioni educative e formative, connettendo teoria e pratica;
- Valutare i contesti di lavoro e le esperienze educative assumendo una prospettiva critico-interpretativa.

### *3. Autonomia di giudizio*

- Acquisire e consolidare capacità di analisi e di pensiero critico, sviluppando una capacità di riflessività epistemologica e metodologica, a sostegno delle proprie responsabilità professionali.

### *4. Abilità comunicative*

- Sviluppo delle capacità di comunicare con efficacia all'interno dei piani organizzativi nei quali viene abitualmente svolta la professione educativa;
- Conoscenza e utilizzo dei linguaggi e del lessico specifici della sociologia dell'educazione e come strumenti di valutazione e comunicazione negli ambienti professionali

### *5. Capacità di apprendimento*

- Capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze;
- Capacità di analisi critica delle situazioni di routine che caratterizzano il lavoro educativo.

## **Metodologie utilizzate**

La lingua di erogazione dell'insegnamento è l'italiano.

Le attività formative previste nelle 42 ore sono svolte in presenza.

Lezione frontale e discussioni in aula sui temi trattati allo scopo di valutare le capacità critiche acquisite. Il corso cercherà di stimolare il dibattito con gli studenti attraverso la trattazione di casi concreti. Verrà anche fatto uso dello strumento cinematografico.

In tale senso, la struttura del corso prevede la seguente strutturazione in termini di Didattica Erogativa e Didattica Interattiva: 80% circa del tempo verrà impiegato in DE e 20% in DI, prevedendo attività di discussioni stimolate dal docente.

## **Materiali didattici (online, offline)**

Alcuni testi in programma saranno resi disponibili nella sezione e-learning del sito di Ateneo.

## **Programma e bibliografia**

1. W.S. Baroni, *Sociologia del lavoro educativo. Un'introduzione*, Carocci, Roma 2021.
  2. Cappellato V., Cataldi L., *Coping strategies e razionamento. La discrezionalità degli operatori sociali come street-level bureaucrats e situated agents*, in "Sociologia del lavoro", 155, 2019, pp. 96-119.
  3. Meyer J. W., Rowan B, *Le organizzazioni istituzionalizzate. La struttura formale tra mito e cerimonia*, in W. W. Powell e P. J. DiMaggio, *Il neoistituzionalismo nell'analisi organizzativa*, Edizioni di Comunità, Torino, 2000, pp. 59-87
4. Un testo a scelta tra:
- E. Goffman, *Asylums. Le istituzioni totali: i meccanismi dell'esclusione e della violenza*. Si possono utilizzare sia l'edizione Einaudi che quella delle Edizioni di Comunità. Del testo si devono leggere: *Prefazione* di Alessandro Dal Lago, *Prefazione*, *Premessa*, *Sulle caratteristiche delle istituzioni totali*, *La carriera del malato mentale*.
- E. Goffman, *La vita quotidiana come rappresentazione*, il Mulino, Bologna. Si possono utilizzare tutte le edizioni disponibili e del testo si devono leggere: *Introduzione all'edizione italiana* di Pier Paolo Giglioli, *Introduzione*, *I. Rappresentazioni*, *II. Equipes*, *VI L'arte di controllare le impressioni*.
- E. Goffman, *Il rituale dell'interazione*, il Mulino, Bologna. Si possono utilizzare tutte le edizioni disponibili e del testo si devono leggere *Introduzione*, *I. Giochi di faccia*, *II. La natura della deferenza e del contegno*, *IV Alienazione dall'interazione*, *V. Sintomi di malattie mentali ed ordine pubblico*.

## Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in forma orale, in coerenza con lo stile didattico del corso, orientato a stimolare la capacità di discussione di studentesse e studenti, e verterà sulle questioni discusse all'interno dell'insegnamento.

Gli studenti avranno inoltre la possibilità di redigere anche un saggio breve sugli argomenti in bibliografia. Il saggio breve verrà valutato con una specifica attenzione verso la capacità di studentesse e studenti di articolare in forma scritta la loro capacità argomentativa, la proprietà di linguaggio e le conoscenze acquisite.

Ulteriori informazioni saranno fornite a inizio corso.

I criteri di valutazione adottati sono i seguenti:

1. capacità di rispondere in modo pertinente alle domande di esame;
2. capacità di esprimere i concetti utilizzando un linguaggio sociologicamente adeguato;
3. capacità di riportare la teoria sociologica all'attualità del lavoro educativo quotidiano.

## Orario di ricevimento

Su appuntamento.

## Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

### **Sustainable Development Goals**

RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE

---