

## SYLLABUS DEL CORSO

### **Filosofia dell'Educazione e Pedagogia Immaginale**

2526-3-E1901R148

---

#### **Titolo**

Filosofia della gaia educazione diffusa

#### **Argomenti e articolazione del corso**

Il corso aiuterà a scoprire i fondamenti della gaia educazione (filosofia vitalista, libertaria e libertina), a collocare le proposte di gaia educazione e di educazione diffusa nel panorama contemporaneo della cultura educativa e a sostenere con letture, visione di film e esercitazioni pratiche il trasferimento di questo orientamento in attività e comportamenti. Si tratta di una lettura radicale delle istituzioni e della cultura educativa che mira a ripensare totalmente la scuola, la didattica, le teorie dell'educazione

#### **Obiettivi**

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni , si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti, in termini di:

Conoscenze e capacità di comprensione:

- Conoscenze e comprensione della filosofia vitalista, della controeducazione e dell'educazione diffusa
- Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati in ambito filosofico
- Conoscenze e capacità di comprensione applicate:

- Capacità di applicare conoscenze e modelli alle pratiche educative suggerite, in particolare alle pratiche di educazione diffusa

#### Autonomia di giudizio

– Acquisire e consolidare capacità di analisi e di pensiero critico in situazioni educative, assumendo posizioni etiche ed epistemologiche riflessive, caratterizzate da responsabilità professionale.

#### Abilità comunicative

Sviluppo delle capacità di comunicare con efficacia le logiche e i criteri degli interventi di controeducazione, gaia educazione ed educazione diffusa

#### Capacità di apprendimento

- Capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze;
- Capacità di individuare metodi e strumenti a supporto della propria e altrui crescita personale e professionale.

### **Metodologie utilizzate**

Lezione (60% DE)

Discussione , Visione e commento di film, testi e opere d'arte, Esercitazioni pratiche (40% DI)

Il corso sarà effettuato in italiano e in presenza

### **Materiali didattici (online, offline)**

### **Programma e bibliografia**

Mottana P, I tabù dell'educazione, Mimesis, 2022

Mottana P, Piccolo manuale di controeducazione, Mimesis, 2011

Mottana P., Il sistema dell'educazione diffusa, Dissensi, 2023

Mottana P., Elogio delle voluttà. Per una gaia educazione sessuale, Mimesis, 2021

### **Modalità d'esame**

Frequentanti: Esame orale con modalità restituzione che verrà illustrata a lezione

Esame orale tradizionale: domande e risposte sui testi in programma

Non frequentanti: esame orale tradizionale : domande e risposte sui testi in programma oppure esame orale con restituzione personale sulla base delle letture effettuate

La scelta del colloquio orale come modalità di esame risulta coerente con gli obiettivi dell'insegnamento, in quanto consente grazie a una situazione comunicativa dialogica di interagire con lo studente per valutarne le capacità di comprensione critica dei temi del corso, di analisi pedagogica e di connessione tra teoria e pratica

La valutazione, in entrambi i tipi di esame verterà su:

conoscenza degli argomenti  
competenza espressiva  
completezza di preparazione  
originalità nell'eventuale restituzione

## **Orario di ricevimento**

Mercoledì ore 15.00 (su appuntamento)

## **Durata dei programmi**

I programmi valgono due anni accademici.

## **Cultori della materia e Tutor**

Eletta Pedrazzini

## **Sustainable Development Goals**

CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI

---