UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Cultural Anthropology

2526-2-E1901R142

Titolo

Antropologia Culturale

Argomenti e articolazione del corso

L'insegnamento è un'introduzione all'antropologia culturale, disciplina che si configura come un sapere critico volto alla comprensione e analisi delle diversità culturali e dei processi di costruzione di identità, differenze e diseguaglianze nel mondo contemporaneo.
Il corso si propone di stimolare gli studenti alla decostruzione di alcune categorie che attraversano la società contemporanea come quelli di cultura, religione, relazioni di genere, parentela, etnia, razza. ecc, in modo da essere in grado di ripensarle in termini critici all'interno di contesti educativi.
Il corso si articola in due parti.

1. Nella prima parte del corso, di natura manualistica, gli studenti acquisiranno solide conoscenze di base in antropologia culturale attraverso la presentazione di alcuni autori e passaggi fondamentali della storia della disciplina. Particolare attenzione sarà, inoltre, dedicata al metodo etnografico, lo strumento antropologico per la comprensione dell'alterità culturale basato sulla ricerca sul campo, intesa come "immersione" in un altro mondo di vita e in un altro ambiente, sul decentramento dello sguardo, sullo spaesamento e sulla riflessività.
2. Nella seconda parte del corso saranno approfonditi, con un taglio monografico, alcuni temi trattati nella prima parte del corso e gli sviluppi contemporanei della disciplina.

Obiettivi

L’insegnamento intende offrire agli studenti la possibilità di acquisire una serie di competenze che li rendano capaci di leggere in modo consapevole i contesti educativi, fornendo strumenti critici di base per comprendere le dinamiche sociali e culturali che attraversano il mondo contemporaneo, esplorando le potenzialità e le frizioni che l’incontro con l’”altro” può implicare. Il corso si propone inoltre di rendere gli studenti in grado di divenire consapevoli rispetto alla specificità del proprio retroterra culturale, valorizzando quindi l’acquisizione di una capacità riflessiva di natura antropologica.
Con questo insegnamento si intendono in particolare sostenere i seguenti apprendimenti:

Conoscenze e capacità di comprensione

– Sviluppare una conoscenza critica e articolata degli strumenti e dei ragionamenti dell'antropologia culturale;
– Acquisire conoscenze utili a una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo.

Conoscenze e capacità di comprensione applicate
– Applicare le conoscenze acquisite, sviluppando un’attitudine al confronto e al riconoscimento critico alle diverse realtà culturali.
– Progettare e valutare i contesti e le esperienze educative assumendo una prospettiva critica e capace di osservare e cogliere la complessità dei contesti di riferimento

Autonomia di giudizio
– Acquisire e consolidare capacità di analisi e di pensiero critico, assumendo posizioni etiche ed epistemologiche riflessive, caratterizzate da responsabilità professionale

Abilità comunicative
– Sviluppare la capacità di comunicare con efficacia in contesti multiculturali
– Conoscere e utilizzare i linguaggi e il lessico specifici dell'antropologia come strumenti di formazione, relazione e comunicazione in diversi contesti.

Capacità di apprendimento
– Capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze;
– Capacità di individuare metodi e strumenti a supporto della propria e altrui crescita personale e professionale.

Metodologie utilizzate

Si veda Antropologia Culturale A-L e Antropologia Culturale M-Z

Materiali didattici (online, offline)

Si veda Antropologia Culturale A-L e Antropologia Culturale M-Z

Programma e bibliografia

Si veda Antropologia Culturale A-L e Antropologia Culturale M-Z

Modalità d'esame

Tipologia di prova
L'esame è orale e si divide in due parti, entrambe orali.

La prima è relativa alla parte manualistica del corso (v. Argomenti e articolazione del corso). Il superamento della prova è fondamentale per accedere al seconda parte dell'esame (che si svolge il medesimo giorno), durante le quali si discuteranno gli altri testi in programma.

Criteri di valutazione
Il docente verificherà sia la solidità delle competenze acquisite sia la capacità degli studenti di leggere criticamente i testi. Lo studente dovrà raggiungere la sufficienza nella prima parte dell'esame (almeno 18/30), per poter accedere alla seconda.

La valutazione sarà articolata in trentesimi, sulla base della seguente scala di valutazione:
1. Non sufficiente (0-17)

- Preparazione insufficiente sui principali argomenti presenti nel programma e nella bibliografia del corso;
- Capacità di argomentazione, analisi ed elaborazione critica molto limitate e scarsamente autonome;
- Insufficienti capacità di connettere teoria e pratica e di individuare dei collegamenti pertinenti tra i testi e i temi del corso;
- Competenza espositiva e lessico specifico della disciplina non corretti.
  2. Sufficiente – Più che sufficiente (18-23)
- Preparazione generica e per alcuni aspetti incerta o lacunosa su diversi argomenti presenti nel programma e nella bibliografia del corso;
- Capacità di argomentazione, analisi ed elaborazione critica a tratti limitate e poco autonome;
- Difficoltà nell'individuare dei collegamenti pertinenti tra i
  testi e i temi del corso;
- Competenza espositiva e lessico specifico della disciplina solo parzialmente corretti.
  3. Discreto (24-27)
- Preparazione adeguata sui principali argomenti presenti nel programma e nella bibliografia del corso, ma poco approfondita e/o in parte lacunosa su alcuni temi maggiormente specifici;
- Capacità di argomentazione, analisi ed elaborazione critica presente, ma non sempre puntuale e autonoma;
- Discreta capacità di individuare dei collegamenti pertinenti tra i testi e i temi del corso;
- Competenza espositiva e lessico specifico della disciplina in prevalenza corretti.
  4. Buono - Ottimo (28-30/30L)
- Preparazione esaustiva e approfondita sugli argomenti presenti nel programma e nella bibliografia del corso;
- Capacità di argomentazione, analisi ed elaborazione critica articolata e autonoma;
- Buona/ottima capacità di individuare dei collegamenti pertinenti tra i testi e i temi del corso;
- Buona/ottima capacità espositiva e padronanza del lessico proprio della disciplina.

NB le studentesse e gli studenti con DSA che intendono avvalersi di strumenti compensativi sono pregati di inviare almeno dieci giorni prima dell'esame il loro P.Uo.I

Orario di ricevimento

Si veda Antropologia Culturale A-L e Antropologia Culturale M-Z

Durata dei programmi

Si veda Antropologia Culturale A-L e Antropologia Culturale M-Z

Cultori della materia e Tutor

Si veda Antropologia Culturale A-L e Antropologia Culturale M-Z

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE