UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Anthropology of The Contemporary

2526-3-E2001R027

Titolo

antropologia della contemporaneità

Argomenti e articolazione del corso

L’antropologia contemporanea si configura come una forma critica di studio e conoscenza della realtà. Gli studenti del CdL hanno già studiato, al primo anno, gli elementi fondamentali della disciplina, cioè le teorie e le metodologie sviluppate a partire dalla seconda metà del XIX secolo per cogliere i processi di costruzione dell'identità e della differenza sociale nel mondo contemporaneo.
Il corso prevede

1. un approfondimento su un argomento specifico dell’antropologia culturale: la **costruzione culturale della soggettività**.
2. Un apprendimento pratico di **elementi fondamentali di etnografia**: raccolta dei dati, ricerca sul campo, restituzione e analisi del materiale.

Lo studio del testo di Philippe Bourgois Cercando rispetto: drug economy e cultura di strada (l’”economia della droga” come spaccio, consumo, ghettizzazione delle città, discriminazione, introiezione della gerarchia, stigma, relazioni di classe, eredità coloniale) e degli articoli presentati di volta in volta nella Dispensa del corso (in corso di realizzazione: la dispensa terrà conto del dialogo in aula) permetterà agli studenti di familiarizzarsi con alcune teorie importanti che riguardano lo studio del soggetto incorporato. Nozioni quali habitus, violenza strutturale, violenza simbolica, antropopoiesi, ginecopoiesi, cura di sé, sofferenza sociale, immaginazione e altre saranno analizzate e mostrate nella concretezza di etnografie specifiche.
Parallelamente, svolgeremo una **parte pratica di esercizio dell’etnografia**. Alle studentesse e agli studenti saranno presentati i fondamenti dell’etnografia come metodo di ricerca e sarà richiesta l’esecuzione di esercizi specifici poi discussi in aula. A questa parte è indispensabile la frequenza che costituirà materia d’esame. A chi

non potesse frequentare, è richiesto lo studio delle dispense caricate sulla pagina e-learning.

Il corso ha una forte vocazione alla traduzione in pratica dei concetti analitici. Le esercitazioni etnografiche sono parte della formazione in aula ma prevedono anche un impegno autonomo. Le studentesse e gli studenti che non frequentano rivolgeranno particolare attenzione agli aspetti metodologici dei testi oggetto d'esame.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni si intendono promuovere i seguenti apprendimenti, in termini di:
Conoscenze e comprensione: il corso si propone di fornire agli studenti una conoscenza di un ambito fondamentale dell'antropologia culturale, cioè lo studio costruzione della soggettività, presentando alcune nozioni specifiche della disciplina quali habitus, violenza strutturale, violenza simbolica, antropopoiesi, ginecopoiesi, cura di sé, sofferenza sociale, immaginazione. Il corso intende approfondire il paradigma teorico della violenza simbolica e dell'antropopoiesi e le specificità metodologiche dell'antropologia quali la ricerca sul campo, il decentramento dello sguardo, la raccolta dei dati e loro restituzione.
Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati: Attraverso le lezioni e le letture proposte verranno forniti agli studenti gli strumenti disciplinari per la comprensione dei processi di costruzione delle soggettività e per sviluppare un'attitudine al confronto con la diversità culturale nelle sue espressioni contemporanee: diversità di aspetto, di classe, di genere, di abilità e di salute.
Capacità di applicare conoscenze e modelli: Gli studenti acquisiranno conoscenze utili ad una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo. Inoltre, la pratica dell'etnografia e l'approfondimento di aspetti pratici quali l'intervista, il dialogo e la restituzione consentiranno loro di sviluppare capacità di osservazione e interpretazione dei contesti di vita quotidiana.
Durante le lezioni verranno rafforzate l'autonomia di giudizio e le abilità comunicative, stimolando gli studenti a formulare la propria opinione e ad argomentarla in modo efficace. La capacità di apprendimento verrà incoraggiata attraverso la partecipazione attiva alle lezioni e il confronto in aula.

Metodologie utilizzate

Modalità erogativa: Il 50% delle lezioni sarà in modalità erogativa (lezione frontale) con uso di Power Point, sia in presenza sia, per le due lezioni segnalate sulla pagina del corso durante lo svolgimento delle lezioni, in modalità online.
Modalità interattiva: 50% delle lezioni include la presentazione di studi di caso tratti dalla storia della disciplina e dai testi d'esame, ma soprattutto la discussione delle esercitazioni di raccolta dati e di scrittura e discussione in aula degli stessi.
Lezioni online: 5 lezioni saranno in modalità online nelle date ulteriormente indicate

Materiali didattici (online, offline)

I materiali verranno specificati durante le lezioni e caricati sulla **pagina del corso**, a cui gli studenti dovranno sempre fare riferimento sia da frequentanti che da non frequentanti.

Programma e bibliografia

Il corso approfondisce il tema della soggettività come costruzione culturale, attraverso i processi di crescita, afflizione e cura. In particolare, verranno analizzate le nozioni di habitus, violenza strutturale, violenza simbolica, antropopoiesi, ginecopoiesi, cura di sé, sofferenza sociale, immaginazione, declinate nella concretezza di etnografie specifiche.

bibliografia

1. P. Bourgois, Cercando rispetto. Drug economy e cultura di strada, Deriveapprodi, 2005
2. Cerbini, F. Prison lives matter, Milano, Eleuthera 2025
3. Piasere, L., L'etnografo imperfetto. Esperienza e cognizione in antropologia, Laterza, 2002. Capitoli 1,2,6,7

4. *Dispensa* a cura delle docenti (disponibile da settembre sulla pagina del corso)

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in **modalità solo orale**.
Prova orale sui contenuti del corso volta a verificare le conoscenze acquisite dallo studio critico dei testi inseriti nel programma d'esame e dalla partecipazione attiva alle attività proposte durante il corso (per i soli frequentanti). Non sono previste prove in itinere.
La scelta del colloquio orale come modalità di esame risulta coerente con gli obiettivi dell'insegnamento, in quanto consente, grazie a una situazione comunicativa dialogica, di interagire con la studentessa/ lo studente per valutarne le capacità di comprensione critica dei temi del corso e di connessione tra teoria e pratica. Non sono previste prove in itinere.
Per la valutazione ci si atterrà ai Descrittori di Dublino: di seguito le fasce di livello

1. Livello Basso (0-17/30): Non sufficiente
   Conoscenza e Comprensione: La studentessa/lo studente dimostra conoscenze limitate e frammentarie dei testi e degli argomenti trattati, con fraintendimenti dei testi proposti.
   Capacità di Applicare Conoscenza: non è in grado di verificare sui testi le considerazioni generali sugli autori/argomenti presi in esame; è in grado molto parzialmente di sintetizzare i contenuti dei testi presentati, non è in grado contestualizzarli e confrontarli.
   Autonomia di Giudizio: è priva/o di capacità critica e autonomia di valutazione; dipende esclusivamente da informazioni fornite dal docente o dalla bibliografia critica.
   Abilità Comunicative: ha un'espressione orale stentata, approssimativa, stereotipata; mostra una scarsa padronanza del linguaggio specifico della disciplina.
   Capacità di Apprendimento: ha una limitata capacità di rielaborare le conoscenze e collegarle alla propria esperienza; manifesta una scarsa consapevolezza dell'utilità della disciplina.
2. Livello Medio (18-24/30): Sufficiente - Buono
   Conoscenza e Comprensione: La studentessa/lo studente dimostra una conoscenza generale dei testi e degli argomenti affrontati, anche se con qualche lacuna, imprecisione su aspetti specifici ma non essenziali, o qualche fraintendimento nell'analisi dei testi.
   Capacità di Applicare Conoscenza: è in grado, seppur con qualche difficoltà, di verificare sui testi le considerazioni generali sugli autori/argomenti presi in esame, su sollecitazioni da parte dei docenti; è in grado di sintetizzare in modo discreto i testi presentati, di interpretarli, contestualizzarli e confrontarli in modo corretto.
   Autonomia di Giudizio: mostra un'autonomia parziale nel formulare valutazioni critiche, spesso circoscritte alla riproposizione di giudizi altrui.
   Capacità comunicative: ha un'espressione chiara e sufficientemente precisa, una discreta padronanza del linguaggio specifico della disciplina. È consapevole della necessità di utilizzare diversi registri linguistici a seconda delle situazioni comunicative.

Capacità di Apprendimento: ha una discreta capacità di rielaborare le conoscenze e collegarle alla propria esperienza; ha una consapevolezza parziale dell'utilità della disciplina

3. Livello Alto (25-30/30): Distinto - Eccellente
   Conoscenza e Comprensione: La studentessa/lo studente dimostra conoscenze approfondite e solide dei testi e degli argomenti affrontati; comprende e analizza senza incertezze i testi proposti.
   Capacità di Applicare Conoscenza: sa riscontrare nei testi, con sicurezza e efficaci osservazioni personali, le considerazioni generali sugli autori/argomenti presi in esame; con adeguata proprietà argomentativa sa analizzare, sintetizzare, interpretare, contestualizzare e confrontare i testi presentati, facendo anche ricorso a collegamenti interdisciplinari.
   Autonomia di Giudizio: dimostra un'ottima capacità critica, autonomia di giudizio, originalità nell'analisi e interpretazione dei testi.
   Abilità Comunicative: ha un'espressione chiara, rigorosa, fluida e appropriata. È pienamente consapevole della necessità di utilizzare diversi registri linguistici a seconda delle situazioni comunicative.
   Capacità di Apprendimento: mostra ottime/eccellenti capacità di apprendimento autonomo, sa rielaborare efficacemente le conoscenze e collegarle alla propria esperienza; ha piena consapevolezza dell'utilità della disciplina.

Orario di ricevimento

Su appuntamento richiesto via mail alle docenti.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Daniele Coccia

Roberto Rizzo

Sustainable Development Goals

RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE