UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Etnolinguistica

2526-2-E2001R004

Titolo

Introduzione all'etnolinguistica

Argomenti e articolazione del corso

Il corso fornisce una introduzione all'etnolinguistica, disciplina che ha come oggetto di studio il tema, tanto vasto quanto affascinante, dei rapporti tra lingue e culture.
In particolare, in termini di conoscenza e capacità di comprensione, gli studenti conosceranno i presupposti teorici e metodologici e la storia della disciplina;
in termini di conoscenza e capacità di comprensione applicate, gli studenti verificheranno quanto appreso concentrandosi sull'analisi di alcuni ambiti specifici, come il rapporto tra spazio, ambiente e strutture linguistiche, l'espressione linguistica della relazione soggettività/alterità e la cortesia linguistica.
Verrà altresì trattato il tema dei rapporti tra oralità e scrittura (con una particolare attenzione ai sistemi di scrittura di arabo, cinese, giapponese).

Obiettivi

Il corso ha l’obiettivo di fornire gli strumenti teorici e metodologici per comprendere e analizzare il rapporto tra lingue e culture e la variazione linguistica. In particolare, gli studenti acquisiranno:

- le nozioni teoriche fondamentali dell'etnolinguistica
- le metodologie proprie dell’analisi etnolinguistica, con particolare riferimento allo studio e alla descrizione dei dati linguistici

Metodologie utilizzate

15 lezioni da 2 ore svolte in modalità erogativa in presenza;
10 lezioni da 2 ore svolte in modalità erogativa nella parte iniziale che è volta a coinvolgere gli studenti in modo interattivo nella parte successiva; tali lezioni sono svolte in presenza;
3 lezioni da 2 ore svolte in modalità erogativa da remoto.

Materiali didattici (online, offline)

I materiali presentati a lezione costituiscono parte integrante del programma d'esame e saranno messi a disposizione su questa pagina durante lo svolgimento del corso.

Programma e bibliografia

Il corso fornisce una introduzione all'etnolinguistica, disciplina che ha come oggetto di studio il tema, tanto vasto quanto affascinante, dei rapporti tra lingue e culture.
Dopo una prima parte dedicata ai presupposti teorici e metodologici e alla storia della disciplina, il corso si concentrerà su alcuni ambiti specifici, come il rapporto tra spazio, ambiente e strutture linguistiche, l'espressione linguistica della relazione soggettività/alterità e la cortesia linguistica.
Verrà altresì trattato il tema dei rapporti tra oralità e scrittura (con una particolare attenzione ai sistemi di scrittura di arabo, cinese, giapponese).

Cardona, Giorgio Raimondo (2006). Introduzione all'etnolinguistica. Torino, Utet.
Da Milano, Federica (2023). Coscienza e linguaggio. L'espressione linguistica della soggettività. Milano, Raffaello Cortina Editore.

Modalità d'esame

L'esame consiste di una prova scritta obbligatoria, composta da domande aperte, da svolgere in 90 minuti. Le domande saranno valutate sulla base dei seguenti criteri di valutazione: pertinenza rispetto al quesito, rigore terminologico, capacità di applicazione della teoria alla descrizione di dati linguistici. I candidati che superano la prova scritta con la piena sufficienza (almeno 18/30) potranno convalidare il voto immediatamente o, se desiderano, possono sostenere una prova orale integrativa, costituita da una discussione sullo scritto e da domande su argomenti svolti a lezione non trattati nello scritto. La valutazione della prova orale integrativa sarà basata sugli stessi criteri della prova scritta, con l'aggiunta dei seguenti criteri aggiuntivi: capacità di argomentazione e autonomia nella costruzione del discorso

Orario di ricevimento

Per appuntamento scrivere a:

federica.damilano@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE