



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Percezione e Attenzione

2526-2-E2401P109

Area di apprendimento

1. Contenuti e competenze per descrivere e promuovere il cambiamento del funzionamento psicologico individuale

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

- I grandi temi della psicologia della percezione e dell'attenzione.
- Aspetti teorici e metodologici nello studio dei processi percettivi e attentivi.
- L'interazione percezione-attenzione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Capacità di analizzare criticamente i risultati delle ricerche più avanzate sulle tematiche oggetto del corso
- Capacità di rielaborazione personale dei contenuti di articoli in lingua originale sulle tematiche del corso
- Capacità di riconoscere il funzionamento cognitivo non patologico dell'individuo

Autonomia di giudizio

Gli studenti acquisiranno la capacità di integrare in modo autonomo competenze metodologiche e teoriche nell'ambito della percezione e dell'attenzione, applicandole per valutare criticamente studi precedenti e proporre nuovi progetti di ricerca nei diversi sottocampi della disciplina.

Particolare attenzione sarà rivolta all'analisi delle specifiche criticità metodologiche legate alle tecniche di indagine utilizzate nello studio dei processi attentivi e percettivi.

Gli studenti svilupperanno inoltre la capacità di riorganizzare le conoscenze acquisite per formulare soluzioni innovative e originali, fondate su dati empirici e su una lettura critica delle complessità che caratterizzano lo studio

dell'attenzione e della percezione. Questo obiettivo sarà perseguito attraverso le lezioni frontali e di cooperative learning.

Abilità comunicative

Gli studenti svilupperanno abilità comunicative che consentano un'interazione efficace con professionisti di diversa formazione culturale e scientifica. Attraverso presentazioni, impareranno a illustrare i risultati scientifici nel campo dell'attenzione e percezione, e a comunicare mediante l'uso di un linguaggio specialistico utilizzando il lessico specifico della disciplina. Inoltre, verranno potenziate le competenze collaborative, con particolare attenzione al lavoro mediante le attività di cooperative learning.

Capacità di apprendimento

Il corso favorirà l'acquisizione della capacità di aggiornarsi rispetto ai modelli e alle teorie della percezione e dell'attenzione. Gli studenti saranno guidati nella comprensione dei contenuti mediante le lezioni di didattica frontale.

Contenuti sintetici

Il corso intende fornire allo studente una guida per l'apprendimento avanzato e l'approfondimento di due specifici insiemi di processi che sono alla base della cognizione umana: la percezione visiva e l'attenzione visuo-spaziale. Si parlerà, tra l'altro, di come questi due insiemi di processi, seppur distinti, siano interconnessi ed entrambi importanti nella costruzione del mondo fenomenico.

Programma esteso

Metodologia della ricerca:

- Ripasso di nozioni di metodologia della ricerca
- Ripasso di Nozioni di Psicofisica
- Come si prepara la presentazione di una ricerca
- Come capire se un articolo scientifico è importante per la propria ricerca senza doverla prima leggere tutta
- Come strutturare un progetto/manoscritto

Percezione:

- Il concetto di illusione; illusioni visive;
- Teorie psicologiche della percezione visiva;
- L'organizzazione percettiva,
- Il problema delle costanze percettive;
- La percezione dello spazio;
- Colore cromatico, acromatico e percezione della luce.

Attenzione:

- I paradigmi sperimentali classici e i modelli dell'attenzione;
- L'attenzione selettiva: teorie e fenomeni;
- La cattura attentiva e cecità attentiva.
- L'attenzione sociale

- Attenzione divisa
- L'attenzione nei contesti di vita quotidiani

Prerequisiti

Si considerano acquisiti i contenuti dei corsi di Psicologia Generale. E' inoltre richiesta la conoscenza della lingua inglese.

Metodi didattici

Insegnamento con differenti modalità didattiche:

- 14 lezioni da 2 ore svolte in modalità erogativa in presenza.
- 1 lezione da 2 ore svolta in modalità erogativa da remoto
- 10 lezioni da 2 ore svolta in modalità interattiva secondo la metodologia di cooperative learning
- 3 lezioni da 2 ore di attività supervisionata dal docente: seminari, mostre, visite guidate

Modalità di verifica dell'apprendimento

La prova d'esame è scritta con orale obbligatorio.

La prova scritta consiste in una prova scritta con 20 domande a scelta multipla che mira ad accertare l'acquisizione di nozioni di base.

Ogni risposta corretta sarà valutata 1 punto.

Ogni risposta omessa o errata sarà valutata 0 punti.

La prova orale ha lo scopo di verificare l'abilità di combinare criticamente nozioni e metodologie di ricerca in percezione visiva e attenzione.

La prova orale sarà valutata da 0 a 10 punti, secondo i seguenti criteri:

- Correttezza e completezza dei contenuti (0-2)
- Chiarezza dell'esposizione (0-2)
- Appropriatezza del linguaggio usato (0-2)
- Analisi degli aspetti critici (0-2)
- Capacità di confrontare il contenuto con contenuti. (0-2).

La prova orale consiste in una delle seguenti prove a scelta dello studente:

1. la presentazione di un articolo a scelta dello studente e concordato con il docente (non anteriore al 2015);
2. la stesura di un progetto di ricerca che parta da un articolo scelto dallo studente e concordato con il docente (non anteriore al 2015).

Il voto finale sarà ottenuto dalla somma dei voti alle due prove.
Non sono previste prove in itinere

Testi di riferimento

Slide delle lezioni

Informazioni dettagliate circa altro materiale didattico saranno pubblicate prima dell'inizio del corso.

Psicologia generale

6/Ed. Sandra K. Ciccarelli - J. Noland White – a cura di Paola Ricciardelli, Cristina Iani -Cap 3-4

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE
