UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Antropologia Ambientale e Crisi Climatica

2526-2-F0101R074

Titolo

Desideri di interdipendenze: immaginazione culturale nella crisi climatica

Argomenti e articolazione del corso

I cambiamenti ambientali accelerati coinvolti nelle dinamiche di “crisi climatica” impongono un forte cambiamento di paradigma, epistemologico e metodologico, per la cassetta degli attrezzi dell’antropologia: una soglia epocale da un lato disorientante e vertiginosa, dall’altro fertile e generativa. Un’antropologia dell’ambiente è un’antropologia nell’ambiente: leggere le dinamiche culturali nelle loro relazioni, co-costruzione ed entanglement con dinamiche e attori ambientali, partendo dal decostruire il dispositivo in crisi di “natura” come campo muto, silente, opposto alla cultura, la sua archeologia coloniale e la sua crisi nella modernità.
Attraverso lo studio di casi etnografici in contesti di “modernizzazione” delle molteplici rappresentazioni acqua, terra, foresta, semenze, cibo analizzeremo le frizioni, le forme di contestazione, le cosmologie e modelli culturali in altri contesti ambientali ma anche l’incontro e lo scontro con la cosmologia fossile e l’economia del carbonio.
Specifica attenzione sarà dedicata al ruolo dell’antropologia nel contesto dei cambiamenti climatici: le percezioni e molteplici costruzioni culturali di “clima”, gli immaginari dell’atmosfera, le culture del fossile ed il loro apparato simbolico, i processi di diniego culturale, la ridefinizione dei significati dell’umano in relazione al nonumano, anche con gli strumenti dell’antropologia multispecie.

Obiettivi

Conoscenza e capacità di comprensione;
Verrà sostenuta la capacità di mettere in relazione modelli culturali nelle relazioni ambientali, con attenzione al “rigore del qualitativo” nell’affrontare i contesti di modernizzazione, regno dei modelli di comprensione quantitativi.

La problematizzazione delle ideologie di sviluppo e la critica a modelli epistemologici fondati su una netta dicotomia tra natura/cultura saranno elementi centrali nell'acquisire una comprensione delle dinamiche a "casa propria" e altrove.
Applicazione di conoscenza e capacità di comprensione applicate
Lo studio di contesti applicati nella gestione delle risorse, le dinamiche di cooptazione, deviazione e selezione delle risorse –simboliche e materiali- da parte delle popolazioni locali all'interno progetti, l'analisi antropologica delle istituzioni e delle culture organizzative sono volte a formare utili capacità per il mestiere dell'antropologo in contesti istituzionali, della cooperazione allo sviluppo e del cambiamento ambientale
Autonomia di giudizio
Comprendere la complessità dei processi culturali ed ecologici assieme, accogliendo e valorizzando diverse prospettive, umane e nonumane, assumendo un atteggiamento empatico e responsabilen nella crisi ambientale.
Abilità comunicative
Esprimere con chiarezza idee, conoscenze e argomentazioni in un momento di collasso simbolico della cosmologia del neoliberismo.
Capacità di apprendere
Sviluppare e affinare le proprie metodologie di apprendimento, costruendo nello spazio di comunicazione collettivo delle lezioni la capacità di collaborazione e scambio intellettuale e critico.

Metodologie utilizzate

La didattica erogativa sarà inevitabilmente interattiva e circolare, con la centralità dell'analisi di studi di caso etnografici, come spazio di comunicazione didattico, di riflessione comune e dibattito sui testi e articoli in esame. Questa comporrà 40 ore.

La didattica Interattiva sarà composta da partecipazione laboratoriale 16 ore:
-due esercitazioni al parco Nord su "nature in città" e "rapporti sociali nell'atmosfera", per apprendere facendo, per denaturalizzare la costruzione culturale di un luogo e per costruirsi un primo alfabeto nel comprendere in situ l'economia del carbonio e le relazioni ambientali in città.: 6 ore
-10 ore di attività seminariali con focus metodologico sarà l'analisi dell'immaginario culturale di ambiente e delle cosmologie del fossile attraverso la canzone pop/popolare, con attività laboratoriale di materiali audio-video.

Lingua veicolare del corso è l'inglese.

Materiali didattici (online, offline)

Verranno forniti PP delle lezioni pertinenti e spazio di discussione in forum su alcuni casi specifici di analisi.

Programma e bibliografia

1-Mauro Van Aken, Campati per aria, 2020, eleuthera

2-Mauro Van Aken, Decarbonizzare l'immaginario, cantando, Anima Mundi, 2026

3-Dispensa "Cambiamenti climatici: desideri, dinieghi e relazionalità ambientale":
comprensiva di estratti del classico "Saggio sulle variazioni stagionali nelle società esquimesi di Marcel Mauss" (1904), verrà caricata sul sito ad inizio corso metà marzo 2026.

Modalità d'esame

L’esame consta di una prova orale dialogica sul percorso dei testi, dei casi etnografici e delle analisi teoriche e culturali in relazione alle esperienze didattiche del corso in presenza (per i frequentanti): un dialogo orale che permette di muoversi sulle dimensioni metaforiche, simboliche ed emotive della crisi climatica

Non sono presenti prove in itinere. Verrà valorizzata la capacità di mettere in gioco gli strumenti teorici ed etnografici del corso e l’abilità di creare connessioni critiche e trasversali tra i testi.
La prova finale orale riprenderà quindi il dialogo e confronto intrattenuto durante le lezioni per una valutazione finale del percorso e della solidità degli strumenti acquisiti.

1. Livello Basso (0-17/30): Non sufficiente
   La studentessa/lo studente dimostra conoscenze limitate e frammentarie dei testi e degli argomenti trattati, con fraintendimenti dei testi proposti.
2. Livello Medio (18-24/30): Sufficiente - Buono
   Conoscenza e Comprensione: La studentessa/lo studente dimostra una conoscenza generale dei testi e degli argomenti affrontati, anche se con lacune, imprecisioni su aspetti specifici ma non essenziali, o qualche fraintendimento nell’analisi dei testi.
3. Livello Alto (25-30/30): Distinto - Eccellente
   Conoscenza e Comprensione: La studentessa/lo studente dimostra conoscenze approfondite e solide dei testi e degli argomenti affrontati; comprende e analizza senza incertezze i testi proposti.
   NB: Le studentesse e gli studenti con PUOI devono inviare per mail il documento ai docenti prima dell’esame.

Orario di ricevimento

Su appuntamento

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Della Costa Francesco, Aiolfi Barbara

Sustainable Development Goals

LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO