



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Workshop I

2526-1-F5702R014

Titolo

Laboratori Artistico-Espressivi del I Anno

Argomenti e articolazione del corso

I laboratori artistico-espressivi si propongono di esplorare e approfondire i linguaggi performativi della danza, del teatro e del circo contemporaneo, nella loro relazione con la dimensione educativa e pedagogica.

La natura fortemente esperienziale dei momenti laboratoriali porterà ad attraversare in prima persona tematiche trasversali dell'agire pedagogico e, al contempo, ad allenare ed esercitare competenze formative di secondo livello, volte alla realizzazione di attività di coordinamento, consulenza e supervisione pedagogica. I linguaggi performativi, infatti, attraverso la dimensione corporea e con metodi attivi, esperienziali e partecipativi, saranno valorizzati nelle loro potenzialità espressive, come canali per pensare, progettare, documentare e valutare esperienze formative in diversi contesti applicativi di carattere artistico, pedagogico e educativo.

Obiettivi

Con questi laboratori si intendono sviluppare i seguenti apprendimenti in termini di conoscenze e abilità:

- Comprendere e padroneggiare linguaggi a base artistico espressiva, performativa e partecipata nell'ambito delle professionalità formative
- Acquisizione di conoscenze riguardo i modelli di coordinamento di servizi, eventi, percorsi formativi
- Acquisizione di conoscenze riguardo i modelli di valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale

Con questi laboratori si intendono sviluppare i seguenti apprendimenti in termini di applicazione di conoscenza e

comprensione:

- Applicare conoscenze e abilità per la risoluzione di problemi sia in contesti concreti sia in situazioni impreviste, dimostrando di aver compreso i rapporti tra teoria e pratica
- Individuare e leggere i bisogni educativi e formativi in contesti diversi
- Progettare e coordinare risposte ai bisogni, utilizzando e valorizzando le potenzialità delle arti
- Saper applicare le conoscenze acquisite per progettare, realizzare e valutare attività formative in contesti culturali e artistici

Con questi laboratori si intendono sviluppare i seguenti apprendimenti in termini di autonomia di giudizio:

- Elaborare riflessioni e progettualità originali in risposta ai bisogni dei contesti lavorativi
- Promuovere ricerche innovative fondate sulla sinergia tra competenze formative e artistiche

Con questi laboratori si intendono sviluppare i seguenti apprendimenti in termini di abilità comunicative:

- Saper utilizzare i linguaggi corporei e artistico-espressivi come fondamentali mezzi di comunicazione

Con questi laboratori si intendono sviluppare i seguenti obiettivi in termini di capacità di apprendimento:

- Capacità di utilizzare metodi personali di promozione autonoma e strumenti a supporto della propria crescita professionale.
- Capacità riflessive e metacognitive per monitorare l'adeguatezza delle proprie conoscenze e competenze e individuare eventuali aree che necessitano approfondimenti

Metodologie utilizzate

I laboratori prevedono attività di didattica prevalentemente interattiva (nella percentuale del 90%), come momenti di esperienze di natura espressivo-corporea, esercitazioni con materiale artistico, attivazioni ludiche, e attività di didattica erogativa, come momenti frontali, (nella percentuale del 10%) in cui vengono esplicitate le cornici teoriche e metodologiche attraverso le quali collocare le esperienze attraversate.

Ogni incontro si struttura in modalità interattiva, in grande e piccolo gruppo o lavori individuali, con momenti erogativi, prevedendo le seguenti tipologie di attività didattica: laboratori, esercitazioni e attività supervisionate dal docente.

Sono previsti interventi di ospiti afferenti a contesti artistico-performativi e pedagogici, esperti di metodologie esperienziali.

Materiali didattici (online, offline)

Eventuali materiali di approfondimento, risorse e strumenti saranno forniti sulla piattaforma e-learning del corso.

Programma e bibliografia

I laboratori non prevedono una bibliografia d'esame.

Nel corso degli incontri, saranno suggeriti eventuali materiali facoltativi di approfondimento.

Modalità d'esame

I laboratori non prevedono una prova d'esame.

Sulla base del criterio della frequenza, i laboratori saranno validati come approvati o non approvati dal docente di riferimento.

Orario di ricevimento

Su appuntamento, scrivendo ai docenti di riferimento.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE | ISTRUZIONE DI QUALITÀ
