UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Political Anthropology

2526-1-F5702R013

Titolo

Antropologia Politica
Antropologia Politica - Fondamenti della disciplina

Argomenti e articolazione del corso

L'antropologia politica esamina il tema del potere come componente fondamentale della vita umana e, pertanto, si configura come un sapere cruciale per la comprensione dei fenomeni socio-culturali.

Dopo un'introduzione a questo campo di studi e ai suoi interessi di ricerca fondamentali, il corso approfondirà alcuni testi classici per poi esplorare concetti chiave per mostrarne gli slittamenti di significato nel corso della storia della disciplina.

Seguirà una serie di tre focus tematici che mirino a esplorare alcuni dei temi e dibattiti fondamentali in cui si declina l'antropologia politica contemporanea: 1) Biopolitica e politiche della vita: una serie di lezioni sugli intrecci fra politica, gestione dei corpi e valutazioni differenziali del valore delle vite. 2) Antropologia della violenza: i modi in cui l'antropologia si è interessata alle forme di violenza e oppressione. 3) Frontiere: un approfondimento transdisciplinare sulle politiche e le etnografie delle frontiere contemporanee e su alcune etnografie e sperimentazioni artistiche che le hanno indagate.

Obiettivi

Per le studentesse e gli studenti della Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche:
Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono PROMUOVERE i

seguenti apprendimenti, in termini di:
Conoscenze e comprensione del potere in quanto processo storico, e delle prospettive sviluppate dall'antropologia politica per analizzarlo criticamente. Capacità di cogliere la trasversalità della dimensione politica e di applicare conoscenze e abilità per la risoluzione di problemi sia in contesti concreti sia in situazioni impreviste, considerando la prospettiva tanto dei gruppi dominanti quanto di quelli subalterni. Questo aiuterà a sviluppare la capacità di analizzare i diversi contesti professionali e di individuarne i bisogni, elaborando poi riflessioni e progettualità originali.
Capacità comunicative, autonomia di giudizio e abilità di apprendimento saranno incrementate attraverso discussioni su questioni teoriche e pratiche che aiutano a gli studenti e le studentesse a monitorare l'adeguatezza delle proprie conoscenze e competenze, individuando eventuali aree che necessitano approfondimenti.

Per le studentesse e gli studenti della Laurea Magistrale in Antropologia Culturale e Sociale:
Con questo insegnamento, attraverso una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti:
· ACQUISIRE conoscenze solide e sistematiche nell'ambito delle discipline demoetnoantropologiche e, in particolare, dell'antropologia politica
· INDIVIDUARE le specificità teoriche e metodologiche delle discipline etnoantropologiche, dell'antropologia politica e le connessioni interdisciplinari
· COMPRENDERE le specificità dell'antropologia politica e il suo livello di integrazione e interdipendenza nella complessità delle realtà sociali e culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

· ARTICOLARE il dialogo fra letteratura scientifica e ricerca in modo innovativo
· APPLICARE in modo efficace le competenze acquisite a problemi, situazioni e contesti concreti
· SAPER TRASMETTERE il senso di apertura mentale e la capacità di dialogo interculturale che sono a fondamento delle discipline demoetnoantropologiche.

Autonomia di giudizio:

- Comprendere la complessità dei processi culturali, accogliendo e valorizzando diversi punti di vista e superando stereotipi e pregiudizi.
- Valutare le conseguenze delle proprie azioni e decisioni, assumendo un atteggiamento riflessivo e responsabile.

Abilità comunicative:

- Esprimere con chiarezza idee, conoscenze e argomentazioni.
- Redigere testi e relazioni, impiegare diversi linguaggi espressivi
- Formulare giudizi fondati, integrando informazioni provenienti da fonti diverse e attendibili.

Capacità di apprendere:

- Sviluppare e affinare le proprie metodologie di apprendimento, individuando e costruendo in modo indipendente oggetti e temi di studio.

Per le studentesse e gli studenti della Laurea Magistrale in Linguaggi Artistici per la Formazione:
Obiettivo del corso è promuovere la conoscenze e la comprensione delle dimensioni antropologiche, socio-culturali dell'ambito politico. Il corso mira a sviluppare le capacità di cogliere la trasversalità della dimensione politica e di applicare conoscenze e abilità per la risoluzione di problemi sia in contesti concreti sia in situazioni impreviste, considerando la prospettiva tanto dei gruppi dominanti quanto di quelli subalterni. Il corso mira, inoltre, a sviluppare capacità comunicative, autonomia di giudizio e abilità di apprendimento attraverso discussioni su questioni teoriche e pratiche.

Con questo insegnamento, attraverso una partecipata frequenza alle lezioni, si intendono

promuovere i seguenti apprendimenti:

1. Conoscenze e abilità:
   – Acquisire conoscenze riguardo i modelli di coordinamento di servizi, eventi, percorsi formativi
   – Acquisire conoscenze riguardo i modelli di valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale

2. Applicazione di conoscenze e comprensione:
   – Applicare conoscenze e abilità per la risoluzione di problemi sia in contesti concreti sia in situazioni impreviste, dimostrando di aver compreso i rapporti tra teoria e pratica
   – Individuare e leggere i bisogni educativi e formativi in contesti diversi

3. Autonomia di giudizio
   – Capacità di analisi, sintesi, e di pensiero critico
   – Elaborare riflessioni e progettualità originali in risposta ai bisogni dei contesti lavorativi
   – Sviluppare la capacità di analizzare i diversi contesti professionali e di individuarne i bisogni

4. Abilità comunicative
   – Sviluppo delle capacità di relazionarsi e di comunicare con efficacia le conoscenze acquisite sia a partner professionali dell'ambito formativo, organizzativo e artistico-culturale (colleghi, dirigenti, committenti, amministratori ecc.), sia a partner non professionali (utenti, famiglie, società diffusa).

5. Capacità di apprendimento:
   – Capacità di rielaborazione e organizzazione delle conoscenze
   – Capacità di utilizzare metodi personali di promozione autonoma e strumenti a supporto della propria crescita professionale
   – Capacità riflessive e metacognitive per monitorare l'adeguatezza delle proprie conoscenze e competenze e individuare eventuali aree che necessitano di approfondimenti.

Metodologie utilizzate

La tipologia di attività didattica prevista dal corso è esclusivamente quella delle lezioni.

Il corso consiste in 19 lezioni (16 lezioni in presenza, e 3 erogate da remoto in modalità asincrona - per un totale di 56 ore).

Tutti gli incontri in presenza avranno una natura erogativa e interattiva in media del 60% e 40% delle ore totali.
Gli incontri di natura interattiva prevedono, ad esempio, presentazione e discussione di casi etnografici; visione, analisi e discussione di materiali multimediali, film e documentari.

Materiali didattici (online, offline)

Frequentare le lezioni è un'esperienza dinamica. Il corso si svilupperà grazie a una collaborazione tra docenti e studenti sia nella lettura dei testi prescelti, sia nelle proposte di integrazione. I testi consigliati sono presenti in biblioteca o scaricabili dalle piattaforme digitali del servizio bibliotecario. La piattaforma e-learning dell'insegnamento costituisce il punto di riferimento fondamentale per gli studenti frequentanti e non frequentati.

I docenti mettono a disposizione eventuali materiali per supportare le studentesse e gli studenti non tradizionali

nello studio e nella preparazione dell’esame: 3 lezioni in modalità asincrona verranno caricate all’inizio del corso.

Programma e bibliografia

Per le studentesse e gli studenti della Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche e in Antropologia Culturale e Sociale:

1- Gledhill, J. Power and Its Disguises: Anthropological Perspectives on Politics, Pluto Press (Capitoli 1, 2, 3, 4, 5 e 9).

2 - Morgan, L. H., La Lega degli Ho-de’-no-sau-nee, o Irochesi, CISU. (Il testo è disponibile sul sito dell'editore)

3 - Dispensa a cura del prof. Alunni (saggi in italiano e in inglese) scaricabile dalla pagina e-learning del corso.

4 - Un testo a scelta tra:
Alunni, L. Le cicatrici di Ulisse. Corpi e frontiere nel Mediterraneo, Meltemi.
Das, V. Vita e parole. La violenza e la discesa nell’ordinario, Castelvecchi.
Gordon , N., Perugini, N., Scudi umani. Una storia dei corpi sulla linea del fuoco, Laterza.
Zucconi. F. Displacing Caravaggio: Art, Media, and Humanitarian Visual Culture, Springer-Verlag.

5 - Fassin, D. Le vite ineguali. Quanto vale un essere umano. Feltrinelli.

Per le studentesse e gli studenti della Laurea Magistrale in Linguaggi Artistici per la Formazione:
1 - Engelke, M. Pensare come un antropologo, Einaudi.

2 - Mauss, M. Le tecniche del corpo, ETS.

3 - Dispensa a cura del prof. Alunni (saggi in italiano e in inglese) scaricabile dalla pagina e-learning del corso.

4 - Un testo a scelta tra:
Alunni, L. Le cicatrici di Ulisse. Corpi e frontiere nel Mediterraneo, Meltemi
Das, V. Vita e parole. La violenza e la discesa nell’ordinario, Castelvecchi
Gordon , N., Perugini, N., Scudi umani. Una storia dei corpi sulla linea del fuoco, Laterza
Zucconi. F. Displacing Caravaggio: Art, Media, and Humanitarian Visual Culture, Springer-Verlag

5 - Fassin, D. Le vite ineguali. Quanto vale un essere umano. Feltrinelli.

Sebbene questo corso sia tenuto in italiano, per gli studenti Erasmus il materiale didattico può essere disponibile anche in inglese e, se lo desiderano, gli studenti possono sostenere l'esame in inglese.

Modalità d'esame

La scelta del colloquio orale come modalità di esame risulta coerente con gli obiettivi dell'insegnamento, in quanto consente, grazie a una situazione comunicativa dialogica, di interagire con la studentessa/ lo studente per valutarne le capacità di comprensione critica dei temi del corso e di connessione tra teoria e pratica. Non sono previste prove in itinere.

Per la valutazione ci si atterrà ai Descrittori di Dublino: di seguito le fasce di livello

1. Livello Basso (0-17/30): Non sufficiente
   Conoscenza e Comprensione: La studentessa/lo studente dimostra conoscenze limitate e frammentarie dei testi e degli argomenti trattati, con fraintendimenti dei testi proposti.
   Capacità di Applicare Conoscenza: non è in grado di verificare sui testi le considerazioni generali sugli autori/argomenti presi in esame; è in grado molto parzialmente di sintetizzare i contenuti dei testi presentati, non è in grado contestualizzarli e confrontarli.
   Autonomia di Giudizio: è priva/o di capacità critica e autonomia di valutazione; dipende esclusivamente da informazioni fornite dal docente o dalla bibliografia critica.
   Abilità Comunicative: ha un'espressione orale stentata, approssimativa, stereotipata; mostra una scarsa padronanza del linguaggio specifico della disciplina.
   Capacità di Apprendimento: ha una limitata capacità di rielaborare le conoscenze e collegarle alla propria esperienza; manifesta una scarsa consapevolezza dell'utilità della disciplina.

2. Livello Medio (18-24/30): Sufficiente - Buono
   Conoscenza e Comprensione: La studentessa/lo studente dimostra una conoscenza generale dei testi e degli argomenti affrontati, anche se con qualche lacuna, imprecisione su aspetti specifici ma non essenziali, o qualche fraintendimento nell'analisi dei testi.
   Capacità di Applicare Conoscenza: è in grado, seppur con qualche difficoltà, di verificare sui testi le considerazioni generali sugli autori/argomenti presi in esame, su sollecitazioni da parte dei docenti; è in grado di sintetizzare in modo discreto i testi presentati, di interpretarli, contestualizzarli e confrontarli in modo corretto.
   Autonomia di Giudizio: mostra un'autonomia parziale nel formulare valutazioni critiche, spesso circoscritte alla riproposizione di giudizi altrui.
   Capacità comunicative: ha un'espressione chiara e sufficientemente precisa, una discreta padronanza del linguaggio specifico della disciplina. È consapevole della necessità di utilizzare diversi registri linguistici a seconda delle situazioni comunicative.
   Capacità di Apprendimento: ha una discreta capacità di rielaborare le conoscenze e collegarle alla propria esperienza; ha una consapevolezza parziale dell'utilità della disciplina

3. Livello Alto (25-30/30): Distinto - Eccellente
   Conoscenza e Comprensione: La studentessa/lo studente dimostra conoscenze approfondite e solide dei testi e degli argomenti affrontati; comprende e analizza senza incertezze i testi proposti.
   Capacità di Applicare Conoscenza: sa riscontrare nei testi, con sicurezza e efficaci osservazioni personali, le considerazioni generali sugli autori/argomenti presi in esame; con adeguata proprietà argomentativa sa analizzare, sintetizzare, interpretare, contestualizzare e confrontare i testi presentati, facendo anche ricorso a collegamenti interdisciplinari.
   Autonomia di Giudizio: dimostra un'ottima capacità critica, autonomia di giudizio, originalità nell'analisi e interpretazione dei testi.
   Abilità Comunicative: ha un'espressione chiara, rigorosa, fluida e appropriata. È pienamente consapevole della necessità di utilizzare diversi registri linguistici a seconda delle situazioni comunicative.
   Capacità di Apprendimento: mostra ottime/eccellenti capacità di apprendimento autonomo, sa rielaborare efficacemente le conoscenze e collegarle alla propria esperienza; ha piena consapevolezza dell'utilità della disciplina.

NB: Le studentesse e gli studenti con PUOI devono inviare per mail il documento ai docenti prima dell'esame.

Orario di ricevimento

Da concordare via mail scrivendo a lorenzo.alunni@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ