UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Corso di Cultura Spagnola

2526-2-F7601M058-F7601M053M

Obiettivi formativi

Titolo del corso:
Cultura e interculturalità nei paesi di lingua spagnola. La rappresentazione del viaggio nel mondo ispanico contemporaneo

Il corso si propone di:
• Esplorare le rappresentazioni del viaggio nel mondo ispanoamericano contemporaneo (letteratura, cinema, testimonianze) in chiave interculturale.
• Analizzare le varianti linguistiche dello spagnolo da un punto di vista diacronico e sincronico come riflesso di identità culturali e storiche.
• Stimolare una riflessione critica sulla nozione di “altro” e sulle dinamiche di incontro/scontro culturale tenendo conto delle nuove problematiche del mondo attuale.

Con riferimento ai descrittori di Dublino, i risultati di apprendimento del corso sono i seguenti:

o Conoscenza dei principali concetti teorici legati alla cultura, all'interculturalità e alla rappresentazione del viaggio nel mondo ispano e ispano-americano.
o Conoscenza delle varietà dello spagnolo americano e delle loro implicazioni culturali in prospettiva diacronica e sincronica.
o Capacità di comprendere e contestualizzare testi narrativi, saggistici e audiovisivi in lingua spagnola.
o Analisi critica di testi e documenti con attenzione agli elementi culturali e linguistici del mondo ispano-americano
o Applicazione di categorie teoriche per l’interpretazione di fenomeni interculturali, con particolare attenzione al mondo della frontiera.
o Capacità di formulare giudizi autonomi e motivati su contesti culturali complessi.
o Sviluppo di una coscienza critica riguardo agli stereotipi e alle rappresentazioni dell’“altro”.
o Valutazione delle dinamiche di potere e resistenza insite nei processi di contatto culturale.
Per le abilità comunicative il corso prevede di stimolare:
o Capacità di esprimersi correttamente in spagnolo, sia oralmente che per iscritto, su tematiche culturali declinate nell'ambito del turismo.

o Partecipazione attiva a discussioni seminariali, presentazioni individuali e lavori di gruppo.
o Produzione di testi critici e argomentativi coerenti con i metodi dell'analisi culturale.
o Sviluppo di strategie autonome di studio e ricerca.
o Capacità di reperire, selezionare e rielaborare informazioni da fonti eterogenee.
o Preparazione per ulteriori studi in ambito ispanistico o interculturale.

Contenuti sintetici

Partendo dal concetto di viaggio nel senso di andare da un luogo ad un altro luogo, per lo più distante, per piacere o per necessità, il corso si prefigge di riflettere sulle rappresentazioni culturali del viaggio nel mondo ispanico e ispanoamericano, dalla letteratura alle arti plastiche, al cinema e alla musica.

Programma esteso

Il corso è strutturato in tre unità:

1. **La lingua espressione della cultura** ha un ruolo specifico nel mondo ispano in Europa e in America. Si studierà la lingua spagnola nel contesto delle diverse rappresentazioni dei viaggi: dal Diario di Colombo e le prime Cronache delle Indie alle cronache sulle migrazioni attuali e la letteratura contemporanea di viaggio; testi che raccontano dei primi contatti linguistici da cui nascono le varianti americane e anche dei fenomeni linguistici più recenti di interlingua. La diffusione dello spagnolo nel mondo è legata al fenomeno del viaggio e ha una ricaduta specifica nel valore economico della lingua.

2. **Cultura di pace nel mondo ispano e ispano-americano**. Partendo dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1948), per approdare agli Obiettivi dell'Agenda 2030 come quadro di riferimento globale per l'impegno nazionale e internazionale teso a trovare soluzioni comuni alle grandi sfide del pianeta, si propongono diverse rappresentazioni ispanoamericane di viaggio caratterizzate dalla violazione dei Diritti Umani, con le sue inevitabili ricadute nel mondo del turismo. Il contesto globale è quello della migrazione, della povertà e della violenza, come espressioni di una storia e di una cultura di sfruttamento.

3. **Cultura sostenibile nel mondo del turismo**. In una prospettiva attuale si cercherà di inserire gli argomenti studiati nelle prime due unità all'interno del quadro dell'Agenda 2030 dell'Organizzazione delle Nazione Unite, e di individuare gli elementi culturali presenti nei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile che possano garantire un turismo sostenibile, seguendo anche le direttive dell'Organizzazione Mondiale del Turismo.

Prerequisiti

Livello B1 del QCER

Metodi didattici

Il corso combina la didattica erogativa e la didattica interattiva. Entrambe le modalità sono utilizzate in modo complementare, al fine di favorire una comprensione approfondita delle culture dei paesi di lingua spagnola.
La didattica erogativa si focalizza sull'insegnamento frontale e sull'esposizione dei contenuti, in particolare per

fornire agli studenti strumenti adatti alla conoscenza e comprensione di culture diverse. Durante le lezioni erogative vengono presentati i concetti basici delle culture di lingua spagnola dal punto di vista antropologico, filosofico ed economico.
Le lezioni erogative sono supportate dall'uso di risorse multimediali e materiali didattici (presentazioni, video, documenti) che aiutano a prendere contatto con realtà diverse in un prospettiva multiculturale che stimoli il pensiero critico.
La didattica interattiva pone l'accento sul coinvolgimento attivo degli studenti attraverso attività pratiche e dibattiti programmati che mirano a sviluppare le loro capacità di rielaborare informazione e di comunicazione in lingua spagnola. Le lezioni interattive sono progettate per stimolare la partecipazione e il confronto tra pari, con l'obiettivo di applicare la lingua spagnola in contesti culturali diversi. Le attività interattive favoriscono la riflessione critica sugli aspetti culturali ed economici legati alle culture dei diversi popoli che hanno come lingua ufficiale lo spagnolo, collegandoli con il mondo del turismo.
Si prevedono

- 14 lezioni da 2 ore svolte in modalità erogativa e interattiva in presenza, di cui 2 lezioni potrebbero svolgersi da remoto (sincrona) se il docente lo ritiene opportuno.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La verifica di apprendimento ha due modalità:

- in itinere con la partecipazione interattiva che prevede approfondimenti su argomenti specifici del corso, esposizione e discussione di materiale fornito dalla docente , la presentazioone di argomenti attinenti ai contenuti specifici del corso e un colloquio finale che consentirè di valutare la comprensione dei contenuti, la capacità critica e di ricerca sulle tematiche del corso.
- una prova orale in lingua spagnola sui contenuti del materiale bibliografico, sitografico e didattico caricato nella piattaforma del corso. I criteri di valutazione saranno lo studio e comprensione dei testi, la capacità critica di approfondire aspetti salienti e di mettere in relazione diversi concetti fondamentali.

Testi di riferimento

García Delgado – Alonso – Jiménez, *El valor económico del español*, Ariel – Fundación telefónica, https://www.cervantes.es/imagenes/file/biblioteca/valor_economico_espanol/valor_economico_espanol.pdf

Manuel Santos Redondo, *Economía de las industrias culturales en español*, Ariel – Fundación Telefónica.

UNESCO, Declaración Universal de los Derechos Humanos, https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights

Organización de las Naciones Unidas, *Objetivos de desarrollo sostenible, Agenda 2030*, https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/

Il materiale specifico sarà caricato nella piattaforma e-learning del corso in formato pdf.

Periodo di erogazione dell'insegnamento

Secondo semestre

Lingua di insegnamento

Spagnolo

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | PARITÁ DI GENERE | LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI | LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE