UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Laboratorio: Casi Clinici: Letteratura e Cinema

2526-2-F5107P021

Area di apprendimento

Modelli e tecniche di valutazione del funzionamento psicologico

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione
Il laboratorio si propone di introdurre gli studenti alla comprensione psicologica di esempi narrativi letterari e cinematografici che possano rappresentare
tematiche inerenti l'area clinica in termini diagnostici, di processo, di trattamento.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione
. Capacità di identificare e approfondire temi clinici come rappresentati nella letteratura e nel cinema
• Capacità di esplicitare i temi e di articolarli
• Capacità di presentazione e discussione
• Capacità di lavoro in gruppo.

Autonomia di giudizio
Lo studente, attraverso le attività previste, svilupperà la capacità di:

- Analizzare criticamente le rappresentazioni psicologiche proposte;
- Formulare riflessioni personali e valutazioni autonome su aspetti diagnostici, dinamici e terapeutici;
- Collegare i contenuti del laboratorio con esperienze e conoscenze pregresse, anche in ambiti interdisciplinari.

Abilità comunicative
Lo studente, attraverso le attività previste, sarà in grado di:

- Presentare in modo efficace e strutturato i risultati delle proprie analisi, sia in forma scritta che orale;
- Utilizzare un linguaggio tecnico adeguato alla disciplina psicologica;
- Partecipare attivamente a discussioni seminariali e confronti di gruppo, dimostrando capacità di ascolto e argomentazione.

Capacità di apprendimento
Il laboratorio, attraverso le attività previste, intende favorire:

- Lo sviluppo di competenze metacognitive utili per l’apprendimento autonomo;
- La capacità di selezionare e approfondire materiali narrativi e scientifici per l'autoformazione;
- L’attitudine a integrare conoscenze teoriche con osservazioni cliniche e narrative in prospettiva riflessiva e critica.

Contenuti sintetici

identificazione motivata e articolata di temi clinici come narrati in linguaggi non direttamente psicologici.
Presentazione di esemplificazioni relative.

Programma esteso

- Introduzione teorica all'uso di esempi narrativi e cinematografici nella psicologia clinica
- esempi tratti dalla letteratura clinica
- discussione e identificazione di ulteriori esemplificazione
- presentazione di gruppo e discussione con creazione di griglia ad hoc

Prerequisiti

Aver seguito il corso di Psicologia clinica e appreso elementi di base di psicopatologia e psicologia dinamica

Metodi didattici

Metodologia Interattiva, esperienziale (ricerca materiale adatto), video e film. Presentazione e discussione in piccoli gruppi

Modalità di verifica dell'apprendimento

È richiesta la partecipazione al 70% delle lezioni. Presentazioni power point in aula e partecipazione attiva processi e discussione.

Testi di riferimento

I testi e gli articoli di riferimento verranno indicati in sede di primo incontro

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ