

# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

# SYLLABUS DEL CORSO

# Legislazione dei Beni Culturali

2526-1-F7602M001-F7602M001-2

#### Obiettivi formativi

#### Conoscenza e capacità di comprensione

Offrire una buona conoscenza degli istituti del diritto dei beni culturali correlati più direttamente alle dinamiche economiche, con uno sguardo attento anche alle dinamiche europee e sovranazionali.

#### Conoscenza e capacità di comprensione applicate

Sviluppare gli approcci e le metodologie di analisi giuridica del diritto dei beni culturali

#### Autonomia di giudizio

Durante le lezioni gli studenti saranno riuniti in gruppi in modo di discutere dei casi. Ciò consentirà di sviluppare le capacità critiche e di giudizio degli studenti, chiamati a verificare l'applicazione concreta degli istituti teorici

#### Abilità comunicative

Lo stimolo al confronto e l'organizzazione in gruppi per l'esame dei casi potrà facilitare la capacità di comunicare quanto si è appreso

### Capacità di apprendere

Nel corso delle lezioni gli studenti saranno chiamati ad approfondire autonomamente taluni casi discussi in aula, in modo da potenziare la capacità di apprendimento e di proseguire lo studio in modo autonomo

# Contenuti sintetici

Il corso si propone di fornire il quadro di insieme e le nozioni istituzionali del diritto dei beni culturali, curando in particolare l'approfondimento dei seguenti aspetti: profili storici in materia di diritto dei beni culturali; Costituzione e assetto delle competenze; soluzioni organizzative e gestionali relative al governo del sistema dei beni culturali; tutela amministrativa e penale dei beni culturali.

## Programma esteso

- 1. Un approccio storico-istituzionale: dalle leggi degli Stati preunitari al nuovo Codice dei beni culturali e del paesaggio.
- 2. La Costituzione culturale.
- 3. Fonti sovranazionali e interne del diritto dei beni culturali.
- 4. Il concetto di bene culturale.
- 5. Il riparto delle competenze legislative e amministrative tra Stato e Regioni in materia di beni culturali.
- 6. La disciplina dei beni culturali nel d.lgs. n. 42 del 2004.
- 7. La tutela amministrativa e penale dei beni culturali.
- 8. Casi pratici.

## Prerequisiti

Cognizioni di base di diritto pubblico.

#### Metodi didattici

Il corso si compone di 35 ore, di cui: 25 ore costituite da lezioni frontali in presenza (alcune delle quali saranno dedicate alla discussione di casi e a seminari di approfondimento) e 10 ore in remoto.

# Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame è orale, sugli argomenti trattati in classe e sul manuale.

Per i frequentanti sarà offerta la possibilità di partecipare a una prova scritta.

La commissione valuterà il grado di conoscenza dei contenuti oggetto del programma e si baserà sui criteri di completezza, di appropriato uso del linguaggio giuridico, di capacità critica nell'esposizione degli argomenti.

#### Testi di riferimento

-Frequentanti: materiali forniti a lezione.

-Non frequentanti: Gaffuri F. (cur.), Diritto dei beni culturali, Le Monnier Università, 2023.

# **Sustainable Development Goals**

CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI | CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE