UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

History of Education - A-L

2526-1-E1902R007-AL

Titolo

Attivismo e outdoor education: esperienze e riflessioni nella storia della pedagogia e dell'educazione

SI RACCOMANDA A STUDENTI E STUDENTESSE DI ISCRIVERSI A QUESTO CORSO SULLA PIATTAFORMA E-LEARNING, PER RICEVERE MATERIALI E AVVISI

Argomenti e articolazione del corso

La storia della pedagogia è la storia dei discorsi sull'educazione: propone riflessioni sulle teorie e sui modelli di formazione del passato, nonché sulle pratiche e sulle rappresentazioni dell'immaginario collettivo, a partire dalla lettura di alcune pagine di classici.

Obiettivi

Il corso si propone di riflettere sulle modalità con le quali sono state affrontate alcune dimensioni presenti nell'agire educativo nella storia della pedagogia e delle istituzioni educative, e in particolare questi obiettivi:

1. Conoscenza e comprensione

- conoscere i contesti professionali;
- conoscere i fondamentali della progettazione educativo-formativa.

2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- sapere analizzare pedagogicamente i contesti professionali;
- sapere progettare interventi rivolti all'individuo, ai gruppi e alle collettività;

3. Autonomia di giudizio

- Saper prefigurare esiti, conseguenze e risultati degli interventi formativi anche sul piano dell'etica e della deontologia professionale

4. Abilità comunicative

- Costruire argomentazioni sulla base delle conoscenze acquisite e a declinarle in rapporto ai diversi contesti socioeducativi
- Saper sintetizzare e documentare i processi, avvalendosi di supporti sia analogici che digitali

5. Capacità di apprendimento

- Orientarsi nel reperimento delle fonti utili ad aggiornare continuamente le proprie conoscenze, seguendo l'evoluzione delle teorie e delle metodologie
  del campo educativo
- Sviluppare una capacità di pensiero critico-riflessivo utile alla lettura dei contesti sociali e professionali

Metodologie utilizzate

Il corso sarà erogato in italiano

Dato il numero elevato di partecipanti, il corso propone prevalentemente lezioni di didattica definita erogativa, ovvero lezioni frontali; sono comunque previsti momenti di didattica interattiva, che prevedono la partecipazione, l'intervento o la discussione di temi o di materiali

20 lezioni si svolgeranno in presenza, 8 lezioni si svolgeranno da remoto, in modalità sincrona e/o asincrona, a seconda dell'orario complessivo dei corsi del primo anno

Materiali didattici (online, offline)

SI RACCOMANDA AGLI/ALLE STUDENTI/TESSE DI ISCRIVERSI AL CORSO NELLA PIATTAFORMA MOODLE PER AVERE ACCESSO AD AVVISI, INFORMAZIONI, MATERIALI

Per gli studenti e le studentesse lavoratori/lavoratrici, o con necessità di conciliazione famiglia-studio o con difficoltà di freqeunza regolare, verranno garantite le videoregistrazioni di tutte le lezioni entro le 24/48 ore di svolgimento. Verranno inoltre pubblicate le slides del corso.

Programma e bibliografia

1. S. Santamaita, G. Seveso (a cura di), Storia dell'educazione e delle pedagogie, eTextBook, Pearson, 2025 (Gli autori da approfondire sono: Socrate, Platone, Quintiliano, Comenio, Rousseau, Itard, Pestalozzi, Frobel, attivismo, scuole nuove e scuole attive, Montessori, Pizzigoni, Agazzi, Dewey, Tolstoj, Freinet, Don

Milani)
Attenzione! Si consiglia di attendere ad acquistare il testo dopo il 7 ottobre, data in cui la Casa Editrice lo presenterà

2. J. Itard, Il fanciullo selvaggio dell'Aveyron, tr. it., Armando, Roma, 2007 (è accettata qualsiasi edizione)

3. M. Montessori, Il segreto dell'infanzia. Garzanti, Milano, 1999 (è accettata qualsiasi edizione)

4. L. Tolstoj, Quale scuola? (è accetta qualsiasi edizione; il testo è disponibile anche gratuitamente su siti; è inoltre reperibile in molte biblioteche)

ONLY FOR ERASMUS STUDENTS – SEULEMENT POUR LES ETUDIANTS ERASMUS:
HISTORY OF EDUCATION – HISTOIRE DE L'EDUCATION
The course aims to reflect in particular on the image of the school, the teacher image, the teachers/pupils relationship in Western history.
Le cours vise à refléter en particulier sur l'image de l' école , l'image de l'enseignant, la relation enseignants / élèves dans l'histoire occidentale.
The exam is a written test with open questions. The examination has a duration of one hour.
L'examen est une épreuve écrite avec des questions ouvertes. L'examen a une durée d'une heure.
Bibliography for Exam in English:
Plato, Defence of Socrates
J. Dewey, Democracy and Education
M. Montessori, Discovery of the Child
Bibliographie pour l'examen en français:
Platon, Apologie de Socrate
C. Freinet, Pour l'école du people
M. Montessori, La découverte de l'enfant

Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova scritta della durata di un'ora
La prova scritta è costituita da 3 domande a risposta aperta; ciascuna risposta è valutata con punteggio da 0 a 10. Complessivamente, la prova sarà valutata al massimo 30/30.
L'esame scritto è superato se si è raggiunta la valutazione minima di 18/30

In ogni caso, l'attribuzione del voto finale prende anche in considerazione la prova nella sua complessità, sulla base dei criteri di valutazione sotto elencati.

La scelta della prova scritta risulta coerente con gli obiettivi dell'insegnamento in quanto consente allo/a studente/tessa di proporre riflessioni critiche e una rielaborazione personale dei contenuti proposti, in particolare sull'evoluzione storica dei contesti educativi e dei modelli pedagogici.

E' prevista la possibilità di svolgere una prova scritta intermedia con valutazione valida ai fini dell'esame: le modalità verranno illustrate durante il corso

In base all'art. 27 del Regolamento degli studenti di Ateneo, è comunque diritto dello studente e del docente richiedere dopo lo scritto una prova orale.
In tal caso, L'esame orale consiste in un colloquio su tutti i testi d'esame, con un voto a sé, espresso in trentesimi. Il voto finale è dato dalla media del voto dello scritto e dell'orale, per chi richiede l'orale; solo dal voto dello scritto per chi non richiede l'orale. Se al termine dell'esame orale lo/a studente/tessa rifiuta il voto, dovrà ripetere tutto l'esame (scritto+ orale) in un appello successivo.

L’esame orale deve essere sostenuto nello stesso appello di quello scritto (non è possibile sostenere lo scritto in un appello e l’orale in un altro).
Non è previsto salto di appello (ovvero chi non supera l’esame o rifiuta il voto, può ripresentarsi in qualsiasi appello, anche all’appello immediatamente successivo).

Gli/le studenti/tesse che hanno certificazione DSA sono pregati/e di inviare dieci giorni prima del giorno dell'appello una mail con allegato il P.U.O.I. in modo che sia possibile accordarsi per tempo sulle misure compensative concesse.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione delle prove seguirà i seguenti criteri:
pertinenza dei contenuti esposti
ricchezza/articolazione dei contenuti esposti
capacità di rielaborazione personale e critica dei contenuti
coerenza interna dei concetti e delle argomentazioni
correttezza dei concetti illustrati e discussi
espliciti riferimenti ai testi studiati
correttezza terminologica, ortografica e sintattica

RUBRICA DI VALUTAZIONE:
Sulla base dei precedenti criteri sarà articolata la valutazione in trentesimi:

Sufficiente pertinenza dei contenuti e limitata articolazione degli stessi; preparazione con scarso livello di rielaborazione personale e critica dei contenuti; limitata coerenza interna di concetti e argomentazioni; sufficiente correttezza dei contenuti espressi e limitati riferimenti espliciti ai testi; buona correttezza terminologica, ortografica e sintattica: 18-20 trentesimi

Buona pertinenza dei contenuti e sufficiente articolazione degli stessi; preparazione con sufficiente livello di rielaborazione personale e critica dei contenuti; buona coerenza interna di concetti e argomentazioni; buona correttezza dei contenuti espressi e sufficienti riferimenti espliciti ai testi; buona correttezza terminologica, ortografica e sintattica: 21-24 trentesimi

Buona pertinenza dei contenuti e buona articolazione degli stessi; preparazione con buon livello di rielaborazione personale e critica dei contenuti; buona coerenza interna di concetti e argomentazioni; ottima correttezza dei contenuti espressi e significativi riferimenti espliciti ai testi; ottima correttezza terminologica, ortografica e sintattica 24-27 trentesimi

Perfetta pertinenza dei contenuti e ampia articolazione degli stessi; preparazione con ottimo livello di rielaborazione personale e critica dei contenuti; buona o ottima coerenza interna di concetti e argomentazioni; ottima correttezza dei contenuti espressi e significativi e vari riferimenti espliciti ai testi; ottima correttezza terminologica, ortografica e sintattica 28-30 trentesimi

Orario di ricevimento

Per evitare tempi di attesa, la docente riceve su appuntamento, che è possibile richiedere scrivendo a gabriella.seveso@unimib.it; il ricevimento avviene nell'ufficio della docente, stanza 4136, piano 4, edificio Agorà (ex u6). Per coloro che hanno impedimenti, è possibile richiedere il ricevimento da remoto, che si svolge nella stanza virtuale della docente: https://unimib.webex.com/meet/gabriella.seveso

Durata dei programmi

Questo programma ha durata di due anni: scade quindi a settembre 2027

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE