UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Storia del Mondo

2526-1-F0102R008

Titolo

Consumare (senza comprendere) il mondo: storia, politica, scambi e bisogni

Argomenti e articolazione del corso

Il corso comprende una parte istituzionale e una parte monografica.

Parte istituzionale: percorso guidato attraverso i principali snodi e periodizzazioni utili per orientarsi nella storia globale con particolare riferimento all'età moderna [sec XVI-XIX]. Il programma privilegia i lineamenti e le istituzioni sociali, politiche, economiche e culturali che sono all'origine e mantengono un nesso profondo con gli assetti della contemporaneità. La parte generale comprende un'introduzione generale alla storia come sapere ausiliario dello sguardo antropologico, con una chiara attenzione agli aspetti metodologici e all'uso delle fonti.

Parte monografica: Il corso indaga il consumo inteso come indicatore efficace di bisogni, idealità, stili di vita, reti ed economia reale a livello planetario. Particolare attenzione sarà dedicata all'evoluzione dei consumi alimentari a partire dalle grandi esplorazioni geografiche e dallo scambio colombiano, considerando l'analisi di nuove forme di organizzazione della produzione, l'instaurarsi dei traffici atlantici, e le prime forme di globalizzazione intensiva, evidenziandone le novità assolute, le implicazioni per i continenti coinvolti e soprattutto le eredità di lungo periodo. Attraverso l'analisi dei consumi alimentari si indagheranno connessioni profonde tra sistemi produttivi, ruoli istituzionali, dinamiche di mercato, abitudini diffuse, mode e stili di vita.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono PROMUOVERE i

seguenti apprendimenti, in termini di:

Conoscenza e comprensione:
Conoscenze e comprensione in chiave evolutiva/diacronica del mondo contemporaneo nelle sue componenti socio-culturali, politiche, istituzionali ed economiche.
Capacità di mettere in relazione eventi e dinamiche tra loro distanti tanto geograficamente che cronologicamente; studio del nesso casuale tra sfere distinte di un dato contesto storico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Capacità di applicare conoscenze e modelli interpretativi e funzionali dell'epoca moderna a epoche sucessive con particolare riferimento allo scenario contemporaneo; Facoltà di ricorrere criticamente a prospettive comparative; Uso avveduto e discernimento nel ricorso alle fonti informative.

**Autonomia di giudizio: **

- Comprendere la complessità dei processi culturali, accogliendo e valorizzando diversi punti di vista e superando stereotipi e pregiudizi.
- Valutare le conseguenze delle proprie azioni e decisioni, assumendo un atteggiamento riflessivo e responsabile.

Abilità comunicative:

- Esprimere con chiarezza idee, conoscenze e argomentazioni.
- Redigere testi e relazioni, impiegare diversi linguaggi espressivi (audio, video, digitale, artistico).
- Formulare giudizi fondati, integrando informazioni provenienti da fonti diverse e attendibili.

Capacità di apprendere:

- Sviluppare e affinare le proprie metodologie di apprendimento, individuando e costruendo in modo indipendente oggetti e temi di studio.

L'insegnamento, nel suo duplice percorso, mira a costruire una comprensione dei fenomeni attraverso la considerazione del loro passato, tanto nella cornice europea, che nelle sue dinamiche intercontinentali.
Nella somma di queste acquisizioni, il corso concorre alla formazione dello studente, con particolare riferimento al profilo di uscita, potenziando la sua autonomia di giudizio e capacità di risolvere problemi.

Metodologie utilizzate

Le metodologie messe in atto sono molteplici e coinvolgono sia l'acquisizione delle competenze evidenziate negli obiettivi, sia l'evoluzione di soft-skills giudicate auspicabili nel percorso di maturazione dello studente (quali l'autonomia di giudizio, le abilità di base nella costruzione di un testo scritto, la capacità di presentare in pubblico)

Lezioni frontali, momenti di interazione con discussione sui materiali proposti a lezione, seminari di approfondimento con ospiti specialisti, slides e blog. Previsti anche esercitazioni individuali e lavori di gruppo.

Lezioni in presenza, in italiano, collegate in streaming e rese disponibili con registrazione.

Modalità didattica: sia erogativa [DE: 40 ore]che interattiva [DI: 16 ore]
Tipologia dell'attività didattica: lezioni frontali [40] ed esercitazioni in classe [16]
Didattica erogata in classe [con eccezioni su richiesta della classe di un massimo di 15% online]

Materiali didattici (online, offline)

Previsto il ricorso a letture integrative, video, altri strumenti didattici.

Programma e bibliografia

Bellabarba, M Lavenia, V, Introduzione alla storia moderna, Bologna, Mulino 2018:, pp.23-244
Vanhaute, E., Introduzione alla World History, Mulino, 2015

Modalità d'esame

- ESAME PER FREQUENTANTI: Prova scritta a corredo dell'esercitazione svolta in classe. **La presentazione in classe** verterà su un tema a scelta tra quelli indicati dal docente (vedi Introduzione al corso) e sulla **recensione di un testo a scelta**.
- La prova scritta consiste in due domande aperte ovvero una sulla storia generale e una sulla parte monografica.
- ESAME PER NON FREQUENTATI: Prova scritta con due domande aperte ovvero una sulla storia generale e una sulla parte monografica. Si prega di contattare la docente laura.prosperi@unimib.it

Orario di ricevimento

Per tutta la durata del corso
mercoledì 10:30-12:30
studio U6 stanza 3087
su appuntamento scrivendo a laura.prosperi@unimib.it

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Non sono previsti tutor

Sustainable Development Goals

SCONFIGGERE LA POVERTÀ | SCONFIGGERE LA FAME | CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI