UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Culture e Società dell' Asia Meridionale e Sud-Est Asiatico - Formazione d'Area

2526-1-F0102R010

Titolo

Culture e società dell'Asia Merdidionale e del Sud-Est Asiatico

Argomenti e articolazione del corso

Il corso tratterà un aspetto fondamentale nella costruzione delle società moderne, locali e/o nazionali nell'Asia Meridionale e nel Sud-Est asiatico: l**e pratiche di welfare e dono nelle loro forme tradizionali e contemporanee, che vanno dalla solidarietà ai rapporti gerarchici di aiuto, ospitalità e lavoro**. Il dono e il "dare" saranno esaminati nella loro dimensione simbolica, ad esempio nelle varie visioni religiose del mondo, nonché nella loro iscrizione nelle economie morali.

1. **Prima parte**: introduzione all'analisi di **Erica Bornstein sul dono e la filantropia in India** come esempio di prisma che può essere utilizzato come interpretazione generale al di là del caso indiano. Ogni capitolo del libro Disquieting gifts sarà letto e discusso in classe. La visione di film etnografici costituirà la base per ulteriori discussioni.

2. **Seconda parte** :**introduzione generale al Sud-Est asiatico** come regione dal punto di vista storico e geopolitico, concentrandosi sulla transizione dell'Indonesia dai regni indù-buddisti ai sultanati e allo Stato indonesiano moderno. Verranno letti e discussi in classe vari articoli e altri documenti. Tra questi figura una lettura classica dell'antropologia:
   Lettura classica: Clifford Geertz, *Intepretazione di culture*, Bologna, Il Mulino 1987
   Capitoli 4, 5, 6, 10 e 11

3. **Terza parte**: **esempi di studi sul welfare formale e le reti di solidarietà informali, la povertà giovanile e le imprese umanitarie in Indonesia**. Verranno presentate e analizzate ricerche specifiche (vedi

bibliografia). Per quanto riguarda l'aiuto post-catastrofe, saranno affrontati alcuni concetti fondamentali quali il trauma, la resilienza, la ricostruzione e la riabilitazione sociale e individuale, la condizione di vittima, la transizione tra vittimismo e povertà “ordinaria”, il welfare informale, con un focus specifico sullo studio dell'infanzia e della gioventù. Particolare attenzione sarà dedicata alle visioni del futuro. Sebbene le etnografie presentate nel corso riguardino l'Indonesia, gli argomenti trattati includono autori fondamentali nell'approccio antropologico.
Verso la fine del corso, saranno presentati due progetti di ricerca da parte di studiosi invitati.

Lingua. Il corso si terrà in inglese e/o italiano a seconda della composizione della classe. Agli **studenti Erasmus** sarà riservata un'attenzione particolare. Gli **studenti che non parlano correntemente l'inglese** possono comunque partecipare al corso e scegliere una parte della bibliografia in italiano.

Obiettivi

Il corso mira a promuovere:
Conoscenze:
· Sviluppare conoscenze di base e comprensione delle relazioni di welfare in Asia, con particolare attenzione al Sud-Est asiatico.
· Identificare i concetti fondamentali dello studio antropologico del Sud e del Sud-Est asiatico
· Comprendere e integrare diversi livelli e scale di analisi disciplinare e interdisciplinare.
Capacità di applicare le conoscenze
· Utilizzare la letteratura scientifica nell'analisi delle società contemporanee dell'Asia e del Sud-Est asiatico
· Applicare nozioni e quadri analitici alla comprensione di situazioni concrete reali
· Padroneggiare lo sguardo critico antropologico e la metodologia appropriata all'area.
Comprensione autonoma:
• Comprendere la complessità delle società asiatiche e affrontare i pregiudizi derivanti da idee e preconcetti.
• Valutare le azioni personali e collettive alla luce di una consapevolezza situata.
Capacità di comunicazione:
• Esprimere idee, conoscenze e argomentazioni in modo chiaro.
• Scrivere testi e relazioni utilizzando diverse forme di espressione.
• Formulare giudizi fondati, integrando informazioni provenienti da fonti diverse e affidabili.
Capacità di apprendimento:
• Sviluppare e perfezionare metodi di apprendimento, identificando e costruendo autonomamente argomenti e temi di studio.

Metodologie utilizzate

Modalità erogativa 50% lezioni frontali.
50% didattica interattiva: discussione di casi. Visione e discussione di materiale visivo o di altro genere provieniente dal campo di ricerca. Discussione su testi.

Materiali didattici (online, offline)

Il corso si svilupperà grazie a una collaborazione fra docente e studenti sia nella lettura dei testi prescelti, sia nelle proposte di integrazione. I testi consigliati sono presenti in biblioteca. Durante il corso, verranno via via segnalati

testi e altri elementi (workshop, attività sperimentali in corso durante la situazione pandemica ecc.) e, a seconda dei casi in esame, alcuni di essi saranno resi disponibili online. Il riferimento sarà comunque il sito del corso.

Programma e bibliografia

Gli studenti dovranno studiare 4 testi menzionati :

1. Bornstein, E. (2012). *Disquieting gifts: humanitarianism in New Delhi*. Stanford University Press.

2.1) ITALIANOFONI: Vignato, Silvia. 2020. Le figlie delle catastrofi. Un'etnografia della crescita nella ricostruzione di Aceh. Milano, Ledizioni. (per chi sa l'italiano).
2.2) NON ITALIAN-SPEAKERS
Vignato, S. (2020). “Ganja in the Mountains, Sabu in the Sea”: The Rural Drug Landscape in Aceh, Indonesia. In Living with Drugs (pp. 109-123). ISTE.
Vignato, S. (2017). Orphans, victims and families: An ethnography of children in Aceh. Antropologia, 4(2 NS).
Vignato, S., (2020). Motherly Landscapes: Matrifocality, Marriage, Islam and the Change of Generation in Post-Conflict, Post-Tsunami Aceh, East And west 1, 29-98.

3. UNO a scelta fra i seguenti testi:
   Smith, Catherine, (2018), *Resilience and the Localisation of Trauma in Aceh*, Indonesia, NUS Press.
   Nooteboom, G. (2016). *Forgotten People: Poverty, Risk and Social Security in Indonesia* (p. 324). Brill.
   Vignato, S., ed. (2017). Dreams of Prosperity: *Inequality and Integration in Southeast Asia*, Chiang Mai, Silkworm/EFEO
   Stodulka, T. (2016). *Coming of Age on the Streets of Java*. transcript Verlag.

4 Letture classiche: Clifford Geertz, *Intepretazione di Culture*, Bologna, Il Mulino 1987, CAP: 4, 5, 6, 10 and 11

Si consiglia VIVAMENTE agli studenti che non frequentano di acquisire uno sguardo storico sulla regione come per es. Church, Peter. 2022 (6th ed.) A Short History of Southeast Asia. London, Wiley.

Modalità d'esame

L'esame mira a valutare la conoscenza degli studenti dei testi inclusi nella bibliografia di riferimento e delle strutture generali illustrate durante le lezioni (per gli studenti che hanno frequentato il corso). È richiesta una buona padronanza degli elementi fondamentali della regione. La partecipazione attiva al corso costituisce un elemento di valutazione. Anche le presentazioni in classe costituiranno un elemento di valutazione.
L'esame consiste in un colloquio (della durata di 10-20 minuti) durante il quale lo studente esporrà parti dei libri di testo e interagirà con l'esaminatore sugli argomenti del corso.

Ulteriori dettagli:
L'esame sarà **solo orale**.
Esame orale sul contenuto del corso volto a valutare le conoscenze acquisite attraverso lo studio critico dei testi inclusi nel programma d'esame e la partecipazione attiva alle attività proposte durante il corso (solo per gli studenti frequentanti). Non sono previste valutazioni intermedie.
La scelta del colloquio orale come modalità di esame è coerente con gli obiettivi del corso, in quanto consente, grazie a una situazione di dialogo comunicativo, di interagire con lo studente per valutare la sua comprensione critica degli argomenti del corso e la sua capacità di effettuare collegamenti tra teoria e pratica. Non sono previste valutazioni intermedie.
La valutazione si baserà sui descrittori di Dublino: le fasce di livello sono le seguenti

1. Livello basso (0-17/30): Insoddisfacente
   Conoscenza e comprensione: lo studente dimostra una conoscenza limitata e frammentaria dei testi e degli argomenti trattati, con incomprensioni dei testi proposti.
   Capacità di applicare le conoscenze: incapace di verificare considerazioni generali sugli autori/argomenti esaminati nei testi; in grado di sintetizzare i contenuti dei testi presentati solo in misura molto limitata, incapace di contestualizzarli e confrontarli.
   Autonomia di giudizio: manca di pensiero critico e autonomia di giudizio; dipende esclusivamente dalle informazioni fornite dal docente o dalla bibliografia critica.
   Capacità di comunicazione: l'espressione orale è esitante, approssimativa e stereotipata; dimostra scarsa padronanza del linguaggio specifico della disciplina.
   Capacità di apprendimento: ha una limitata capacità di rielaborare le conoscenze e di metterle in relazione con la propria esperienza; mostra scarsa consapevolezza dell'utilità della disciplina.
2. Livello medio (18-24/30): Sufficiente - Buono
   Conoscenza e comprensione: lo studente dimostra una conoscenza generale dei testi e degli argomenti trattati, sebbene con alcune lacune, imprecisioni su aspetti specifici ma non essenziali o alcuni fraintendimenti nell'analisi dei testi.
   Capacità di applicare le conoscenze: è in grado, sebbene con qualche difficoltà, di verificare nei testi le considerazioni generali sugli autori/argomenti esaminati, quando sollecitato dai docenti; è in grado di sintetizzare in modo ragionevole i testi presentati, interpretarli, contestualizzarli e confrontarli correttamente.
   Autonomia di giudizio: mostra un'autonomia parziale nel formulare valutazioni critiche, spesso limitate alla ripetizione delle opinioni altrui.
   Capacità di comunicazione: si esprime in modo chiaro e con sufficiente precisione, dimostrando una ragionevole padronanza del linguaggio specifico della disciplina. È consapevole della necessità di utilizzare registri linguistici diversi a seconda della situazione comunicativa.
   Capacità di apprendimento: dimostra una ragionevole capacità di rielaborare le conoscenze e collegarle alla propria esperienza; ha una parziale consapevolezza dell'utilità della disciplina.
3. Livello elevato (25-30/30): Distinto - Eccellente
   Conoscenza e comprensione: lo studente dimostra una conoscenza approfondita e solida dei testi e degli argomenti trattati; comprende e analizza senza esitazioni i testi proposti.

Orario di ricevimento

To be decided through email.

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE | PARITÁ DI GENERE | LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE