UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Cultural Anthropology

2526-1-E2002R002

Titolo

Antropologia culturale

Argomenti e articolazione del corso

Il corso è un'introduzione all'antropologia culturale. Nata come studio di società "esotiche" in un assetto coloniale, l'antropologia si è progressivamente configurata come **una forma critica di studio e conoscenza della realtà. La disciplina infatti s'interroga sui processi di costruzione dell'identità e della differenza sociale nel mondo contemporaneo**.

Il corso intende familiarizzare gli studenti con le categorie fondanti dell'antropologia culturale. Particolare attenzione sarà riservata ai **principi metodologici dell'etnografia** studiati tramite un approccio alle maggiori correnti teoriche e ai principali ambiti tematici della disciplina.

Utilizzando in aula alcuni testi e documentari etnografici, il corso introdurrà gli studenti ai principali ambiti di indagine dell'antropologia culturale: l'organizzazione sociale, il genere e la sessualità, il potere, la violenza, le risorse e lo scambio. Durante le lezioni verranno presentate alcune figure fondative della disciplina.
Gli studenti si avvicineranno ai metodi della ricerca etnografica il cui principale obiettivo è documentare discorsi e pratiche (ma anche emozioni, sensazioni ecc.) appropriate in un dato contesto socio-culturale, cogliendo il punto di vista degli attori ed individuando le forze che agiscono sulle loro esistenze.

A lezione saranno presentati i punti chiave dei testi in programma, offrendo anche approfondimenti che non sono contenuti nei testi d'esame ma che aiutano la loro piena comprensione.

Obiettivi

Con questo insegnamento, con una costante e partecipata frequenza alle lezioni, si intendono PROMUOVERE i seguenti apprendimenti:

Conoscenze e comprensione: il corso si propone di fornire agli studenti solide conoscenze di base in antropologia culturale, presentando alcune nozioni costitutive della disciplina come cultura, relativismo culturale, etnia, corpo, potere, genere, ecc. Il corso intende inoltre presentare i principali paradigmi teorici e le specificità metodologiche dell'antropologia quali la ricerca sul campo, il decentramento dello sguardo, la raccolta dei dati e loro restituzione.

Capacità di mettere in relazione conoscenze e modelli fra loro differenziati: Attraverso le lezioni e le letture proposte verranno forniti agli studenti gli strumenti per la comprensione dei processi di costruzione delle identità e delle differenze e per sviluppare un'attitudine al confronto con diverse realtà culturali.

Capacità di applicare conoscenze e modelli: Gli studenti acquisiranno conoscenze utili ad una riflessione critica sulla complessità del mondo contemporaneo. Inoltre, la familiarità con i principi metodologici dell'etnografia consentirà loro di sviluppare capacità di osservazione e interpretazione dei contesti di vita quotidiana.
Durante le lezioni verranno rafforzate l'autonomia di giudizio e le abilità comunicative, stimolando gli studenti a formulare la propria opinione e ad argomentarla in modo efficace. La capacità di apprendimento verrà incoraggiata attraverso la partecipazione attiva alle lezioni e il confronto in aula.

Metodologie utilizzate

Presentazione di studi di caso tratti dalla storia della disciplina. Presentazione dei testi d'esame. Visione di materiali audiovideo.

Le lezioni prevedono una parte in modalità erogativa in cui vengono esposti i concetti e una parte in modalità interattiva per coinvolgere più attivamente gli studenti (esercizi in classe o discussione dei concetti esposti).

Le lezioni sono in italiano.

Tutte le lezioni sono in presenza. Nel caso di scioperi dei mezzi pubblici o di altri problemi imprevisti, ci sarà la possibilità di erogare un massimo di due lezioni da remoto (modalità sincrona, in orario e data che verranno concordati e comunicati a lezione e sulla pagina di e-learning del corso).

Materiali didattici (online, offline)

I materiali verranno specificati durante il corso.

Programma e bibliografia

1. Fabietti, U. 2023. Elementi di antropologia culturale. Mondadori. Quarta edizione, **solo le parti seguenti**: parte prima, parte quinta, parte sesta, parte settima.
2. King C. 2020. La riscoperta dell'umanità. Come un gruppo di antropologi ribelli reinventò le idee di razza, sesso e genere nel XX secolo. Einaudi.

3. Staid A, 2022, Essere natura. Uno sguardo antropologico per cambiare il nostro rapporto con l’ambiente, Utet
4. Una monografie a scelta fra:

- Alunni L., 2025, Le cicatrici di Ulisse. Corpi e frontiere nel Mediterraneo, Meltemi
- Grassi P., 2024, Il limbo urbano. Conflitti territoriali, violenza e gang a Città del Guatemala, Ombre Corte.
- Rimoldi L., Scaglioni M., Antropologia dei rifiuti nelle Afriche del terzo millennio. Scarti, sfide, riconfigurazioni e opportunità, Utet.
- Santanera G., 2020, Camerun digitale. Produzione video e diseguaglianza sociale a Douala, Meltemi.
- Vignato S. 2020, Le figlie delle catastrofi. Un'etnografia della crescita nella ricostruzione di Aceh, Ledizioni.

5. Appunti del corso o in alternativa **tutto** il libro Fabietti, U. 2023. Elementi di antropologia culturale. Mondadori. Quarta edizione.

Modalità d'esame

Tipologia di prova: **esame orale**: colloquio sugli argomenti svolti a lezione e sui testi d'esame.

Sono assenti prove in itinere.

Criteri di valutazione: saranno valutate le conoscenze dello studente in merito ai concetti e agli autori fondamentali della disciplina, la comprensione delle idee e la familiarità raggiunta con alcuni nodi teorici e, infine, la capacità di utilizzare in maniera attiva le conoscenze acquisite. La partecipazione attiva a dibattiti e ad attività collettive saranno inoltre calcolate nel voto finale.

Conoscenze richieste:

- **ai frequentanti** si chiede di riferire sul materiale condiviso e discusso a lezione e di studiare i testi in programma. Non esistono parti di testi da escludere tranne se specificato nel syllabus. Il fatto che alcuni capitoli non siano oggetto di spiegazione a lezione non autorizza lo studente a non studiarli.
- **ai non frequentanti** si chiede di riferire sul materiale condiviso sul sito (se ce n'è) e di studiare i testi in programma. Non esistono parti di testi da escludere tranne se specificato nel syllabus. Il fatto che alcuni capitoli non siano oggetto di spiegazione a lezione non autorizza lo studente a non studiarli.

Orario di ricevimento

Su appuntamento via mail .

Durata dei programmi

Il programma vale due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Patrizia Pertuso

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE | PARITÁ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | VITA SULLA TERRA | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE