

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Japanese Culture

2526-1-E2002R010

Titolo

Cultura giapponese

Argomenti e articolazione del corso

Il corso si configura come avviamento allo studio della storia e della cultura giapponese: una visione panoramica di ampio respiro a partire dalle prime testimonianze relative alle origini del popolo e della sua cultura, fino all'inserimento del Giappone nel quadro internazionale in epoca moderna e contemporanea. Una prima parte del corso prevede un inquadramento storico, utile per introdurre – nella seconda parte – spunti di studio e ricerca legati al suo sviluppo culturale in campo artistico, filosofico-religioso e letterario. Sono previsti focus su alcuni momenti topici dell'evoluzione storico-culturale, in cui si evidenziano fasi di contatto con culture 'altre'.

- L'età antica: le origini del popolo e della cultura giapponese/formazione di uno Stato unitario/influssi culturali dal continente asiatico ed evoluzione "autoctona"
- L' "età feudale" (XII-XVI sec. d.C.): lo shogunato di Kamakura e l'egemonia Ashikaga/i primi contatti con l'Occidente/ pacificazione e unificazione del "Paese in guerra"
- Il periodo Edo (XVII-XIX sec. d.C.): introduzione del sistema bakuhan /filosofia ed etica confuciana/spazi urbani e cultura popolare/peculiarità del sakoku
- Il periodo Meiji (1868-1912): la restaurazione Meiji e la formazione dello Stato nazionale moderno/occidentalizzazione o modernizzazione?
 - -Il XX e XXI secolo (1912 ad oggi): i frutti della modernità e una società di massa emergente/nazionalismo e militarismo/il periodo bellico e postbellico/dal dopoguerra ai giorni nostri

Obiettivi

Il corso si pone l'obiettivo di far acquisire agli studenti un bagaglio di conoscenze di base riguardo a tematiche di natura storica e culturale inerenti al Giappone. Gli studenti sapranno sintetizzare in modo efficace le conoscenze acquisite valorizzando le specificità della cultura nipponica e integrando le stesse con le conoscenze legate a tematiche monografiche (vedi testi a scelta) o acquisite eventualmente in altre discipline.

Metodologie utilizzate

Lezioni frontale con supporti audio-visivi, con focus su alcune tematiche legate al mondo attuale. Sulla pagina di e-learning realtiva al corso, vengono caricati di volta in volta materiali di lettura/video per approfondire i temi trattati durante la lezione frontale.

Materiali didattici (online, offline)

Programma e bibliografia

Paul Varley, Introduzione alla cultura giapponese, ed. Lindau, Torino, 2020 (escluso l'ultimo capitolo) Elise K. Tipton, Il Giappone moderno. Una storia politica e sociale, ed. Einaudi, Torino, 2011 (da pag. 237 a pag. 407)

Due testi a scelta tra:

- Tosolini Tiziano, Shintoismo, EMI editrice, Buri (VR), 2015
- (a cura di) Follaco Gala Maria, Cultura letteraria giapponese, Hoepli, Milano, 2023
- Tollini Aldo, L'ideale della via. Samurai, monaci e poeti nel Giappone medievale, Einaudi editore, Torino, 2017

Modalità d'esame

*Tipologia di prova

*Criteri di valutazione

Orario di ricevimento

Durata dei programmi

I programmi valgono due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ