



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Pratiche Filosofiche

2526-1-F8502R005

Titolo

Pratiche filosofiche: Vita filosofica, creatività, *ethos*

Argomenti e articolazione del corso

In che rapporto stanno vita e pensiero secondo la meditazione filosofica nella sua radice greca? Come si intrecciano filosofia, azione (*praxis*), esperienza e creatività? In che modo l'essere umano stesso è frutto di un processo architettonico-formativo?

Il corso introduce alle pratiche filosofiche, ovvero alla filosofia come forma di vita (e quindi come formazione, messa in forma del vivente) e agli esercizi filosofico-spirituali. Nelle elaborazioni sistematiche delle scuole tardo-antiche, così come nella riflessione platonico-aristotelica, la filosofia intesa nella sua dimensione originariamente pratica illumina i problemi cruciali dei processi formativi e delle relazioni di cura.

Il corso è condotto in italiano.

Obiettivi

Sviluppare la capacità di lettura e interpretazione; la capacità di elaborazione autonoma; abilità critiche e dialettiche; autocoscienza e abilità formative; le capacità di ascolto e di dialogo in contesti analitici, pedagogici e consulenziali.

In particolare sono attesi i seguenti esiti:

1. Conoscenza e capacità di comprensione ed elaborazione dei concetti fondamentali esposti durante il corso, quali la relazione tra condizione tragica e riflessione etica; l'esplorazione e la coltivazione delle potenzialità umane nella loro rilevanza etico-politica; le risorse dell'assetto spettatoriale e contemplativo; l'appartenenza dell'umano al non umano e la sua posizione nel cosmo, e concomitanti implicazioni ecologiche e ambientali.
2. Conoscenza e capacità applicative; lo studente e la studentessa sapranno applicare conoscenze e abilità acquisite nei contesti pedagogico-consulenziali, connettendo teoria e pratica. Sapranno altresì progettare e valutare setting ed esperienze relativi a interventi pedagogici.
3. Autonomia di giudizio, consapevolezza della portata etico-socio-politica del proprio agire (dell'unità di azione e pensiero) all'interno del contesto formativo e pedagogico, e coscienza delle sue potenzialità trasformative.
4. Sviluppo delle capacità comunicative, chiarezza nell'articolazione e nel mostrare le concrete implicazioni della postura filosofica.
5. Capacità di rielaborare gli apprendimenti e riorganizzare le conoscenze in base alle specificità dei contesti.

Metodologie utilizzate

L'insegnamento sarà tenuto in italiano. Il corso consisterà in 19 lezioni (18 lezioni di tre ore e 1 di due ore, per un totale di 56 ore di lezione).

La didattica si svolgerà in modalità sia erogativa (lezione frontale, commento ai testi) sia interattiva (lezioni partecipate, momenti seminariali, discussione ed esercitazioni in piccoli gruppi), e includerà pratiche corporee, di ascolto e visione di materiali artistici (film, musica, poesia, etc.). Complessivamente l'insegnamento si pone il fine di sviluppare capacità osservative e interpretative, senso critico, riflessività e autoriflessività, affinamento e approfondimento della comprensione.

Nel semestre didattica erogativa e didattica interattiva si combineranno in misura eguale.

Sono altresì previsti anche interventi di ospiti a lezione, nonché 2-3 lezioni registrate (asincrono).

Materiali didattici (online, offline)

Il corso è tenuto da **Claudia Baracchi**. I segmenti di lezione frontale si intrecceranno con momenti di discussione seminariale e pratiche (esercizi mutuati dalle tradizioni antiche, sperimentati in chiave contemporanea).

La docente metterà a disposizione materiali per supportare gli studenti non tradizionali nello studio e nella preparazione dell'esame: brevi registrazioni (presentazione del programma, della bibliografia d'esame, della modalità di organizzazione dell'appello; indicazioni sul colloquio orale; ricapitolazioni di aspetti, concetti salienti affrontati a lezione); materiali video reperibili in rete (interviste ad autori, conferenze, documentari...) e siti. La docente sarà disponibile (su richiesta) a organizzare a fine corso un incontro a distanza di ricapitolazione degli argomenti trattati, ribadire alcune indicazioni per la preparazione dell'esame, rispondere a domande o dubbi delle studentesse/degli studenti.

Durante il semestre verranno caricati sul sito e-learning del corso materiali in vari formati, su temi affrontati in aula.

APPROFONDIMENTI:

I seguenti testi possono essere utilmente consultati, su base del tutto facoltativa, per ampliare la conoscenza dei temi del corso:

P. Hadot, *Plotino, o la semplicità dello sguardo*(Einaudi)

P. Hadot, *La filosofia come modo di vivere*(Einaudi)

Platone, *Simposio*

J. Sallis, *Being and Logos*(Indiana University Press)

Simone Weil, *La rivelazione greca*(Adelphi)

Programma e bibliografia

Quest'anno il corso sarà dedicato al nesso tra vita filosofica e vita corporea (meditazione e sensibilità, pensiero e animalità), e prenderà in esame il tema dell'origine della filosofia, l'esplorazione della potenzialità umana, la riflessione sull'essere al mondo.

Gli studenti/le studentesse Erasmus possono contattare la docente per concordare la possibilità di studiare su una bibliografia in lingua inglese o francese, e/o la possibilità di sostenere l'esame in inglese o in francese.

- 1) Aristotele, *Etica Nicomachea*, trad. C. Natali, Laterza
- 2) Aristotele, *Poetica*, trad. G. Paduano, Laterza, **oppure** trad. Guastini, Carocci
- 3) Claudia Baracchi, *Aristotele. Il pensiero e l'animale*, Feltrinelli
- 4) Pierre Hadot, *Che cos'è la filosofia antica?*, Einaudi

Modalità d'esame

- Esame solo orale, in lingua italiana, o inglese, o francese. Il colloquio orale è stato scelto come modalità di esame in quanto coerente con gli obiettivi formativi del Corso di studi e adatto a valutare le capacità di comprensione, di rielaborazione critica e di espressione degli argomenti del corso.
- Criteri di valutazione: chiarezza espositiva, conoscenza adeguata dei temi e delle letture assegnate, capacità di analisi critica e interpretativa.
- Non sono previste prove intermedie.
- L'esame orale includerà un esercizio esegetico, un'esposizione tematica, e l'analisi critica di un tema affrontato.

Si ricorda agli studenti che:

- tutti i testi in programma devono essere letti e studiati integralmente (a meno che il calendario delle attività in aula, che verrà costantemente aggiornato durante il semestre e pubblicato sulla pagina del corso, non specifichi materiali da affrontare solo parzialmente);
- al colloquio orale ci si deve presentare con una copia cartacea o ebook dei testi in bibliografia.

NB: Le studentesse e gli studenti con PUOI devono inviare per mail il documento alla docente prima dell'esame. Oltre che ad accogliere le richieste certificate dal PUOI, la docente è disponibile per qualsiasi chiarimento sugli argomenti delle lezioni con colloqui su appuntamento in presenza o da remoto.

NB: I colloqui d'esame seguiranno l'ordine d'iscrizione.

NB: Gli studenti/le studentesse Erasmus possono contattare la docente per concordare la possibilità di studiare su una bibliografia in lingua inglese o francese, e/o la possibilità di sostenere l'esame in inglese o in francese.

Orario di ricevimento

Ricevimento su appuntamento, scrivendo a claudia.baracchi@unimib.it. Il ricevimento avviene nello studio della docente, stanza 4156, piano 4, edificio Agorà (ex U6). È possibile richiedere il ricevimento da remoto che si svolge nella stanza virtuale della docente:

<https://unimib.webex.com/meet/claudia.baracchi>

Durata dei programmi

Due anni accademici.

Cultori della materia e Tutor

Dr. Roberto Bartoccioni

Dr. Elena Bartolini

Dr. Andrea I. Daddi

Dr. Laura Rosella Schluderer

Dr. Alice Venditti

Dr. Giulia Zaccaro

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE
