UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Sociology of Cultural and Communicative Processes and Signing Communities

2526-1-E2007P002

Area di apprendimento

III. Area di apprendimento: Acquisizione di conoscenze e competenze socioculturali di contesto finalizzate alla comunicazione e alla mediazione interlinguistica e interculturale nel contesto della sordità

Obiettivi formativi

Conoscenza e comprensione

• Storia delle comunità segnanti
• Modelli interpretativi della sordità
• I concetti di comunità, identità e cultura applicati alle comunità segnanti
• Le comunità segnanti come minoranze linguistiche e culturali
• Deaf Studies: origini, interpretazioni e principali sviluppi

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

• In situazioni di mediazione linguistica e culturale tra comunità segnanti e comunità udenti
• In situazioni di interazione con comunità segnanti nazionali ed internazionali

** Autonomia di giudizio**

• Sviluppo della capacità di giudicare le implicazioni insite nell'utilizzo dei diversi framework interpretativi inerenti fatti sociali come identità, cultura, appartenenza, categoria e disabilità e di utilizzarli in modo coerente con le proprie convinzioni
• Sviluppo della capacità di interpretare i fatti sociali utilizzando diversi framework interpretativi

Abilità comunicative

• Potenziamento del lessico relativo alla sordità e alle principali questioni a essa correlate (identità, cultura, appartenenza, categoria, disabilità, …) nonché delle implicazioni soggiacenti ogni scelta lessicale

Capacità di apprendimento

• Sviluppo della capacità di proseguire il proprio percorso formativo in modo autonomo, con consapevolezza critica.

Contenuti sintetici

Sarà presentata la storia delle persone sorde e delle comunità segnanti dal mondo antico all'età contemporanea, cercando di individuare sia i caratteri originali di ogni contesto analizzato che i fenomeni di longue durée che ne hanno fortemente caratterizzato gli ultimi secoli.
Saranno presentati i Deaf Studies come campo di ricerca interdisciplinare/multidisciplinare e il loro ruolo nell'emergere di nuove forme di soggettività sorda facendo riferimento a tre periodi fondamentali: la rottura del monologo udente, la nascita di un nuovo soggetto sordo, il proliferare degli approcci alla sordità. Saranno inoltre approfondite le principali teorie e i principali autori impegnati nei Deaf Studies.

Programma esteso

• Presentazione del corso, della sua struttura e del concetto di hearing privilege
• Deaf Studies: i concetti di base
• Storia dei sordi dalle origini al Settecento
• Il Settecento e la strutturazione delle comunità sorde
• L'Ottocento positivista e il Congresso di Milano
• Il Novecento tra biopotere e disciplinamento
• William Stokoe, la Gallaudet e la svolta linguistica
• Campo di azione e interpretazioni: origini dei DS, oggetto dei DS, settori disciplinari, interdisciplinarità e multidisciplinarità, istanze accademiche e obiettivi politici
• d/Deaf: usi e interpretazioni da Woodward a oggi
• Identità, comunità e cultura: i concetti di comunità e cultura sorde in Carol Padden e in Padden e Humphries, il concetto di talking culture in Tom Humphries, il modello BakerShenk-Cockely.
• L'etnosimbolismo di Harlan Lane
• L'audismo in Humphries, Lane, Bauman, Eckert e Rowley, Genie Gertz
• Il concetto di Deafhood in Paddy Ladd.
• Il concetto di Deaf Gain
• Nuove prospettive nei Deaf Studies

Prerequisiti

Nessuno

Metodi didattici

Didattica Erogativa: ore 26
Lezioni frontali
Didattica Interattiva: ore 16
Parte della didattica avverrà tramite la discussione di articoli scientifici e la visione e commento di filmati e documentari. Il materiale o la sua fonte di reperibilità viene reso disponibile sul sito e-learning del corso, affinché sia fruibile anche dagli studenti non-frequentanti. Gli studenti frequentanti possono approfondire alcuni argomenti del corso con la lettura di articoli scientifici e la preparazione di una presentazione e/o di una tesina.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Le verifiche sono sia in forma scritta con test a domande chiuse, sia in forma orale mediante la presentazione di argomenti presentati durante le lezioni e che verranno approfonditi mediante articoli scientifici assegnati in aula. Le domande sono maggiormente rivolte ad accertare l’effettiva acquisizione delle conoscenze teoriche mentre le esposizioni sono principalmente rivolte alla capacità di applicare le conoscenze acquisite all’analisi di temi e argomenti dibattuti nella letteratura di riferimento. I test e le discussioni di un articoli scientifici faranno media con il punteggio dell’esame finale. L'esame prevede un test e un colloquio. I frequentanti che fanno i test durante le lezioni non dovranno fare il test al giorno dell'esame. Per gli studenti che lo richiedano è previsto anche un colloquio orale su tutti gli argomenti del corso che può portare a un aumento o decremento del punteggio delle verifiche in itinere.

Testi di riferimento

La bibliografia verrà indicata sul sito eLearning del corso prima dell’inizio delle lezioni.

Sustainable Development Goals

RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE