



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Storia Contemporanea

2526-1-E4002N003

Obiettivi formativi

Il corso fornisce le linee generali della storia contemporanea (italiana, europea e internazionale) e gli strumenti necessari alla comprensione critica delle principali questioni sociali, economiche, politiche e culturali dell'era contemporanea.

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente acquisisce conoscenze fondamentali sui principali eventi, processi, attori e trasformazioni della storia contemporanea. Dimostra la capacità di comprendere criticamente i contesti politici, sociali, economici e culturali in una prospettiva comparata e globale, anche attraverso l'uso di fonti storiche e storiografiche.

Conoscenza e capacità di comprensione applicate

È in grado di applicare le conoscenze acquisite per analizzare fatti storici complessi, interpretare fonti documentarie e contestualizzare eventi nel lungo periodo. Sa collegare le conoscenze storiche con tematiche contemporanee.

Autonomia di giudizio

Lo studente sviluppa un pensiero critico e autonomo nell'interpretazione degli eventi storici. Sa distinguere tra diverse prospettive storiografiche, valutare fonti e argomentazioni e riflettere sulle implicazioni delle narrazioni storiche nella costruzione della memoria collettiva e dell'identità sociale.

Abilità comunicative

È in grado di esporre in modo chiaro e coerente le proprie analisi, sia in forma scritta che orale, utilizzando il lessico specifico della disciplina storica. Sa costruire argomentazioni fondate, sintetizzare testi complessi e comunicare contenuti a interlocutori con differenti livelli di competenza.

Capacità di apprendimento

Dimostra la capacità di proseguire autonomamente nello studio della storia e delle discipline affini, utilizzando in modo efficace bibliografia, fonti primarie, banche dati e strumenti digitali. È in grado di aggiornarsi criticamente su dibattiti storiografici e riflettere sulle connessioni tra storia e società contemporanea.

Contenuti sintetici

Storia italiana, europea e internazionale nel XX secolo: politica, cultura e società.

Programma esteso

Il corso si concentra sulla storia del Novecento, a partire dalla Grande Guerra, delineando le vicende europee e internazionali del "secolo breve". Particolare attenzione sarà dedicata all'Italia in relazione al contesto internazionale. Dopo aver introdotto i motivi e il senso della conoscenza storica, gli strumenti, le fonti e le metodologie per conoscere e comprendere i processi fondamentali dell'età contemporanea, insieme alle principali questioni storiografiche e di metodo, verranno affrontati i principali snodi politici, sociali, culturali ed economici, che hanno caratterizzato il Novecento, spingendosi sino ai primi anni del XXI secolo.

Attraverso il corso, si debbono acquisire le conoscenze essenziali e gli strumenti sufficienti per lo sviluppo di una lettura critica delle vicende dell'età contemporanea, a partire dalla padronanza delle principali periodizzazioni che scandiscono la storia politica, sociale e culturale del Novecento.

Prerequisiti

Le principali nozioni della storia contemporanea italiana e internazionale.

Metodi didattici

Lezioni frontali in presenza

Modalità di verifica dell'apprendimento

Test scritto preselettivo e prova orale

Testi di riferimento

Per sostenere l'esame è obbligatorio lo studio del manuale (sezione 1) e di un volume a scelta tra quelli proposti nella sezione 2

Sezione 1

G. Sabbatucci, V. Vidotto, Storia contemporanea. Dalla Grande Guerra a oggi, Bari-Roma, Laterza, (ultima edizione)

Sezione 2

un volume a scelta tra:

- G. Crainz, Storia della repubblica. L'Italia dalla Liberazione ad oggi, Roma, Donzelli, 2016.
- G. Crainz, Storia del miracolo italiano. Cultura, identità, trasformazioni fra anni cinquanta e sessanta, Roma, Donzelli, 2005.
- M. Flores, Il genocidio, Bologna, Il Mulino, 2021
- E. Gentile, Il culto del littorio, Bari-Roma, Laterza, 2001
- E. Gentile, Fascismo. Storia e interpretazione, Bari-Roma, Laterza, 2005
- G.L. Mosse, Le origini culturali del Terzo Reich, Milano, Il Saggiatore, 2015
- F. Romero, Storia della guerra fredda. L'ultimo conflitto per l'Europa, Torino Einaudi, 2008
- G. Silei, I fantasmi della golden age, Milano, FrancoAngeli, 2019
- V. Vidotto, Guida allo studio della storia contemporanea, Roma-Bari, Laterza, 2018

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE
