UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

History of Cultural Politics

2526-1-F4902N006

Obiettivi formativi

Il corso vuole fornire i lineamenti della storia moderna e contemporanea dei musei in Italia e in Europa. Particolare attenzione verrà dedicata ai musei di storia e alle forme di esposizione della storia dei traumi bellici in Italia.
In particolare, sotto il profilo dei risultati attesi, gli studenti dovranno essere in grado di:

1. acquisire gli elementi conoscitivi fondamentali della storia moderna e contempornea, con speciale riguardo alle vicende politiche e culturali europee.
2. comprendere il contesto storico dei luoghi della memoria e saper collocare i casi di studio nella giusta dimensione storica
3. sviluppare un metodo di ricerca delle informazioni e capacità critica delle fonti
4. saper esporre correttamente le informazioni e le conoscenze acquisite sia in forma orale che, eventualmente, in elaborati scritti
5. acquisire la capacità di operare autonomamente nella ricerca delle fonti e di apprendere e incrementare le conoscenze.

Contenuti sintetici

Storia e tipologie dei musei in Italia e in Europa nell'età moderna e contemporanea, con particolare riguardo alle raccolte e alle esposizioni della storia della guerra.

Programma esteso

Il programma del corso ha l'obiettivo di ricostruire la nascita e lo sviluppo delle grandi raccolte e delle esposizioni pubbliche di arte e soprattutto di storia. Il corso si articola in due parti. La prima sarà dedicata all'evoluzione storica

dell'idea e della pratica di "esporre" il passato (artistico, culturale, sociale, politico). La seconda è invece volta a analizzare le esposizioni dedicate alla storia italiana dell'800 e del '900 e in particolare i musei e le collezioni dedicate alle esperienze belliche nella storia italiana e europea.

Prerequisiti

Padronanza delle conoscenze teoriche e metodologiche di base dell'analisi storica e buone capacità di apprendimento, di scrittura e comunicazione orale.

Metodi didattici

TIPOLOGIA INSEGNAMENTO: Tutte le lezioni sono svolte in presenza in modalità erogativa:

21 lezioni da 2 ore svolte in modalità erogativa in presenza.
Le lezioni sono tenute in italiano

Modalità di verifica dell'apprendimento

Tipologia di prova:
Colloquio orale finale (senza prove intermedie) sugli argomenti svolti a lezione e sui contenuti della bibliografia di riferimento.

Criteri di valutazione:
Verranno valutate:
la conoscenza del quadro storico di riferimento, e cioè i casi di studio e i nodi tematici, sviluppati nelle lezioni e/o nella bibliografia
la capacità di stabilire connessioni tra eventi e concetti
la capacità di esprimersi in modo organizzato con proprietà di linguaggio

Testi di riferimento

1. P. Violi, Paesaggi della memoria. Il trauma, lo spazio, la storia, Milano, Bompiani, 2014
2. Uno dei seguenti volumi:

- M. Baioni, Vedere per credere. Il racconto museale dell'Italia unita, Roma, Viella, 2020
- M. Carli, Vedere il fascismo. Arte e politica nelle esposizioni del regime (1928-1942), Roma, Carocci, 2020
- S. Cavicchioli, I cimeli della Patria, Roma, Carocci, 2022

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ