UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

Tourism and Local Development

2526-1-F4902N011

Obiettivi formativi

Il corso "Tourism and Local Development" si propone di fornire agli studenti una comprensione critica e interdisciplinare del ruolo che il turismo può svolgere nei processi di sviluppo locale. Attraverso l'analisi delle interazioni tra economia, società, cultura e ambiente, gli studenti saranno guidati a riflettere sul turismo non soltanto come attività economica, ma anche come fenomeno sociale e culturale capace di incidere profondamente sui territori.
Particolare attenzione sarà dedicata allo studio del rapporto tra turismo e risorse locali, comprese quelle naturali, culturali e umane, e a come queste possano essere valorizzate attraverso strategie sostenibili e inclusive. Il corso intende anche rafforzare le capacità progettuali degli studenti, fornendo strumenti teorici e operativi per l'elaborazione di iniziative di sviluppo turistico a scala locale, in una logica di responsabilità, partecipazione comunitaria e governance integrata.
Durante il percorso formativo verranno analizzati casi studio e politiche turistiche locali, con l'obiettivo di sviluppare una prospettiva critica sugli impatti – positivi e negativi – che il turismo può generare in termini di trasformazione territoriale, coesione sociale, rigenerazione urbana e rurale. L'approccio didattico sarà fortemente multidisciplinare, includendo contributi dalla sociologia, dall'economia, dalla geografia e dalle scienze del territorio, per consentire agli studenti di cogliere la complessità dei fenomeni turistici nel loro intreccio con le dinamiche locali.
Nello specifico gli studenti acquisiranno le seguenti competenze :

1. Conoscenze teorico-concettuali sui rapporti tra turismo e sviluppo locale.
2. Strumenti teorici per l'analisi dei casi studio.
3. Capacità critica nell'analisi dei fenomeni turistici locali.
4. Abilità comunicativa attraverso presentazioni orali e relazioni scritte.
5. Il corso favorisce un approccio attivo all'apprendimento tramite lavori di gruppo, discussioni e approfondimenti.

Contenuti sintetici

Il corso affronta in modo articolato e critico le principali questioni teoriche e applicative relative al rapporto tra turismo e sviluppo locale, offrendo una prospettiva comparativa su contesti territoriali eterogenei. Dopo una prima parte introduttiva dedicata alla definizione dei concetti di turismo, sviluppo e territorio, verranno analizzate le modalità attraverso cui il turismo può fungere da leva per il rafforzamento dell'identità locale, la valorizzazione delle risorse endogene e la promozione di processi di innovazione socioeconomica.
Attraverso l'analisi di casi studio nazionali e internazionali, il corso esplorerà una pluralità di contesti: dal turismo urbano alle comunità rurali, dai quartieri delle grandi metropoli alle aree interne e marginali. Particolare attenzione sarà riservata al ruolo delle istituzioni culturali – come musei, ecomusei e centri di interpretazione territoriale – nella progettazione partecipata di itinerari e iniziative turistiche orientate allo sviluppo sostenibile.
Un altro aspetto centrale del corso riguarda l'influenza crescente delle sfide ambientali, in particolare i cambiamenti climatici, sulla pianificazione turistica e sulla capacità dei territori di adattarsi ai nuovi scenari globali. L'approccio adottato favorirà la comprensione critica dei processi di trasformazione che il turismo può generare, senza trascurare le criticità che ostacolano un pieno sviluppo locale. Tra queste si considereranno i problemi legati alla fragilità ambientale, alla pressione antropica, all'insostenibilità economica dei modelli turistici dominanti, nonché alle disuguaglianze sociali e all'esclusione delle comunità locali dalle decisioni strategiche

Programma esteso

Il corso è organizzato in tre parti. Nella prima si affrontano le questioni relative al local turn in tourism ed al controverso rapporto tra turismo e comunità locale. Nella seconda parte si affrontano i temi relativi al ruolo dei musei e degli ecomusei per orientare il turismo nella direzione della sostenibilità e dello sviluppo locale. Nella terza ed ultima parte sono affrontate esempi relativi a turismo e resilienza.
Prima parte
Le questioni affrontate nella prima parte del corso riguardano: cosa si intende per sviluppo locale, quale è il ruolo della comunità locale. Perchè il turismo può essere strumento di sviluppo locale. Quali possono essere le reazioni della comunità locale allo sviluppo turistico in diversi contesti: ad esempio in una grande città come Chicago, oppure in aree perifieriche o in paesi a basso reddito.
Seconda parte
I temi affrontati ineriscono al rapporto musei, ecomusei e sviluppo turistico. Nello specifico si discute come queste istiutuzioni possono divenire un veicolo per attivare processi di sviluppo locale e forme di sostenibilità.
Terza parte
Nell'ultima parte del corso sono affrontate le questioni relative a come il turismo può diventare attivatore di processi resilienti.

Prerequisiti

Nessun prerequisito specifico se non una conoscenza adeguata della lingua inglese.

Metodi didattici

Le lezioni saranno in presenza e forniranno indicazioni relative a questioni teoriche e pratiche.
Saranno organizzati seminari di approfondimento con esperti. Verranno inoltre proposti momenti di discussione e esercitazioni di gruppo con l'obiettivo di rendere più comprensibili i concetti trattati e di favorire la socialità e l'apprendimento orizzontale.
Nello specifico sono previste:

- 15 lezioni da 2 ore svolte in modalità erogativa in presenza (30 ore)
- 3 incontri da 2 ore dove sarà valutato il livello di apprendimento dello studente (assignment) (6 ore)
- 2 attività seminariali con esperti da 4 ore svolte in modalità interattiva in presenza (8 ore);
- 3 attività laboratoriali da 2 ore ciascuna finalizzate a discutere i contenuti di articoli proposti a lettura, in modalità interattiva in presenza
- 3 incontri da 2 ore per lo sviluppo di un elaborato finale

Il corso sarà erogato in lingua inglese, pertanto particolare attenzione e cura sarà dedicata alla comprensione dei contenuti, soffermandosi sui concetti più importanti.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione avviene attraverso un colloquio individuale di verifica della conoscenza dei contenuti del corso, dei testi di riferimento e dei materiali didattici forniti dalla docente.
Gli studenti, che partecipano con costanza alle lezioni, sono invitati a prendere parte alle prove intermedie e a produrre un elaborato finale.
L'elaborato potrà essere un saggio breve, un'analisi di caso oppure un project work.
L’elaborato sarà presentato nelle settimane conclusive del corso e costituisce parte integrante della valutazione complessiva.
In generale, per tutti gli studenti, la valutazione tiene conto della conoscenza degli argomenti del corso (e della relativa bibliografia), della proprietà di linguaggio e della capacità critico-interpretativa.
I criteri di valutazione saranno i seguenti:

- Partecipazione in classe
- Padronanza concettuale
- Capacità di argomentazione critica
- Pertinenza e chiarezza nell’esposizione
- Eventuale qualità del lavoro finale

Testi di riferimento

Borrelli, Dal Santo, Davis, 2023, Ecomuseums and Climate change, Ledizioni (opensource) (Introduction, cap. 3; 10;12;14)
Higgins-Desbiolles, F., & Bigby, B. C. (Eds.). (2022). The Local Turn in Tourism: Empowering Communities (Vol. 95). Channel View Publications. ((Introduction; chapter 1; 4;12;14))
Altri testi di studio
Borrelli, N., & Adams, K. M. (2018). Analysing Pilsen Mexican Neighbourhood in Chicago through the lens of competitiveness and social cohesion. In Moving Cities–Contested Views on Urban Life (pp. 133-151). Springer VS, Wiesbaden.
Borrelli, N., & Kalayil, A. L. (2011). Tourism and planning in Chicago. The experience of Devon Avenue. Tourism Planning & Development, 8(4), 345-357.
Brown K (2019) Museums and Local Development: An Introduction to Museums, Sustainability and Well-being, Museum International, 71:3-4, 1-13,
Borrelli, N., & Davis, P. (2013). Developing capacity building: Reflections on Chicago’s field museum USA. Museum Management and Curatorship, 28(5), 455–466. (Tourism and Museums)
L'elenco sopra indicato può subire delle modifiche o delle integrazioni.

Sustainable Development Goals

RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE | CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI | LOTTA CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO