UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

History of Disability

2526-1-I0201D128-I0201D111M

Obiettivi

Il corso si propone di fornire agli studenti:

- conoscenze e comprensione dell'evoluzione storica, culturale e scientifica dei concetti di disabilità, cura e riabilitazione, dalle civiltà antiche all'età contemporanea, con particolare attenzione all'intreccio tra medicina e società;
- capacità di applicare le conoscenze acquisite per analizzare criticamente le diverse concezioni della disabilità e i modelli di assistenza e riabilitazione nelle varie epoche, collegandoli ai paradigmi della fisioterapia moderna e ai principi del modello biopsicosociale;
- autonomia di giudizio nella valutazione dell'impatto dei mutamenti storici, tecnologici e scientifici sulla percezione della disabilità e sulla nascita delle discipline riabilitative, riconoscendo il ruolo delle istituzioni e delle figure chiave nello sviluppo dei sistemi di cura;
- abilità comunicative nell'esporre con chiarezza e coerenza le principali tappe della storia della disabilità e della riabilitazione, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto scientifico;
- capacità di apprendimento autonomo nell'approfondire, attraverso le fonti storiche e la letteratura scientifica, il rapporto tra medicina, fisioterapia e società, sviluppando senso critico e consapevolezza della dimensione umanistica della cura.

Contenuti sintetici

Il corso offre un percorso storico-epistemologico attraverso l'evoluzione dei concetti di disabilità, cura e riabilitazione, analizzando il modo in cui le diverse culture e tradizioni mediche hanno interpretato e affrontato la fragilità fisica e mentale nel corso dei secoli. Verranno esaminati i principali momenti di trasformazione del pensiero medico e delle pratiche terapeutiche, dalla medicina antica alle origini della riabilitazione moderna, con attenzione al contesto sociale, culturale e scientifico in cui tali cambiamenti si sono sviluppati. Lo studio della storia della disabilità sarà proposto come strumento per comprendere la genesi dei modelli contemporanei di inclusione e il ruolo della medicina riabilitativa nella promozione della persona e della sua autonomia.

Programma esteso

Medicina istintiva, medicine regolari e medicina teurgica. Disabilità nell'Egitto faraonico. Medicina greca pre-ippocratica. Ippocrate e la riabilitazione, la medicina nell'antica Roma (Asclepiade di Bitinia, Celso e Galeno), termalismo medico. Disabilità e cristianesimo, la nascita degli ospedali, medicina monastica, medicina islamica, la Scuola medica salernitana. La cura dei disabili negli ospedali nel Basso Medioevo, la peste del 1348 e la crisi del sistema sanitario medioevale. Umanesimo in medicina, la riscoperta artistica del corpo, l'anatomia prerinascimentale, Vesalio, l'anatomia dopo Vesalio. Girolamo Mercuriale e la scoperta motoria del corpo umano nel De Arte gymnastica (1569). Parè e la chirurgia e traumatologia moderna. Protesi e ausili rinascimentali. Il metodo sperimentale di Galileo in medicina. William Harvey e la circolazione corporea, Marcello Malpighi e l'anatomia microscopica, l'uso del microscopio in medicina, la medicina nelle accademie (iatrochimica, iatrofisica e neoippocratismo), i fallimenti della medicina barocca. La medicina sociale del Settecento (Ramazzini, Pott, Andry), la ginnastica medica di Tissot, la medicina negli anni della Rivoluzione Francese. Teorie dei Sistemi. Mesmerismo, omeopatia e frenologia. Ottocento e la Riabilitazione. Il dualismo tra ginnastica cinetica e meccanica. Ortopedia cruenta e incruenta. La fotografia dell'invisibile (raggi x e cinematografo). Osteopatia e chiropratica. Riabilitazione nel Novecento (la tragedia delle guerre mondiali, l'epidemia di poliomielite e la nascita dei sistemi sanitari pubblici). Metodi di riabilitazione moderna (Pilates, Mézieres, Kabat, Doman, Vojta) e Concetto Bobath. Evoluzione di ausili e protesi, il trapianto di mano e la riabilitazione robotica. Il modello biopsicosociale in fisioterapia. Il contributo italiano allo sviluppo della riabilitazione: la valorizzazione della ginnastica (Mosso, Carlo Colombo. Ortopedia riabilitativa: Gaetano Pini, Riccardo Galeazzi, i CTO, Rizzoli, Vanghetti. Riabilitazione sociale: don Luigi Monza, don Carlo Gnocchi. Riabilitazione centrata sulla persona (Milani Comparetti, Silvano Boccardi, Cecilia Morosini, Antonio Maglio) e il riconoscimento della professione di fisioterapista.

Prerequisiti

Come da syllabus generale del Corso di Laurea.

Modalità didattica

Lezioni frontali con momenti di discussione collettiva. Gli studenti sono invitati a riflettere sull'evoluzione storica e culturale del concetto di disabilità, sul ruolo sociale della medicina riabilitativa e sulle trasformazioni delle pratiche di cura e riabilitazione nel tempo.

Tutte le lezioni sono svolte in presenza, in modalità erogativa: 4 lezioni da 2 ore.

Lingua di erogazione: italiano.

Materiale didattico

Vittorio A. Sironi, **Superera la disabilità. Storia e antropologia della riabilitazione**, Roma: Carocci Ediore, 2022

Ulteriore materiale sarà fornito dal docente.

Periodo di erogazione dell'insegnamento

primo semestre, primo anno

Modalità di verifica del profitto e valutazione

Descritto nel syllabus dell'insegnamento

Orario di ricevimento

Su appuntamento, scrivendo a michele.riva@unimib.it

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE | ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE