



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

## SYLLABUS DEL CORSO

### Neuroanatomia

2526-1-I0202D149-I0202D100M

---

#### Obiettivi

Lo studente dovrà conoscere i principali organi del sistema nervoso centrale ed i loro collegamenti.

#### Contenuti sintetici

Il corso intende fornire le anatomiche necessarie alla comprensione della organizzazione funzionale del sistema nervoso centrale.

#### Programma esteso

Midollo spinale: generalità, architettura e struttura, sostanza grigia, sostanza bianca - Tronco cerebrale: architettura, struttura e citoarchitettura

Cervelletto: architettura, struttura e citoarchitettura

Diencefalo: architettura, struttura e citoarchitettura

Telencefalo e gangli della base: architettura, struttura e citoarchitettura

Vie della sensibilità somatica generale e delle sensibilità specifiche (visiva, acustica e vestibolare) Vie di moto: fascio piramidale e vie polineuronali, sistemi di controllo (cervelletto e gangli della base)

Organizzazione anatomica delle strutture coinvolte nelle funzioni viscerali e della vita emotivo-istintiva; il sistema limbico

Organizzazione anatomica e collegamenti delle strutture coinvolte nelle attività cognitive e psichiche; la corteccia telencefalica

## **Prerequisiti**

Conoscenze scientifiche di livello medio-superiore

## **Modalità didattica**

4 Lezioni frontali da 2 ore svolte in modalità erogativa in presenza.

## **Materiale didattico**

- A. Vercelli, Anatomia Umana Funzionale, Minerva Medica
- Martini, Anatomia Umana, Edises

## **Periodo di erogazione dell'insegnamento**

2 semestre

## **Modalità di verifica del profitto e valutazione**

Esame scritto con domande a risposta multipla e una domanda aperta sugli argomenti del programma, per verificare in modo estensivo e intensivo le competenze.

Possibilità di verifica orale delle conoscenze e competenze acquisite.

## **Orario di ricevimento**

Lun-Ven, su appuntamento  
arianna.scuteri@unimib.it

## **Sustainable Development Goals**

ISTRUZIONE DI QUALITÀ | PARITÀ DI GENERE | RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE

---