UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

COURSE SYLLABUS

The Myofascial Rehabilitation in Childhood

2526-3-I0202D148

Obiettivi

Acquisire elementi utili a comprendere le potenzialita' terapeutiche della metodica

Contenuti sintetici

Elementi teorici base della manipolazione fasciale e possibili applicazioni in eta' evolutiva:teoria ed aspetti pratici

Programma esteso

1° e 2° modulo teoria e pratica

1° m-introduzione - cenni anatomia della fascia,percezione,movimento' + pratica

2° m-cenni anatomia della fascia, percezione, movimento,sequenze longitudinali, diagonali

proposte in eta' evolutiva + pratica

Prerequisiti

Essere iscritto al CdL in TNPEE

Modalità didattica

Le lezioni si svolgeranno in modalità erogativa in presenza ed in parte in modalità interattiva con esercitazioni pratiche ai lettini. Si prevede di utilizzare video su casi clinici specifici in base alle richieste degli studenti in un approfondimento integrativo.

Materiale didattico

Manipolazione della fascia Luigi Stecco

Manipolazione fasciale- parte teorica L.Stecco-A.Stecco

Manipolazione fasciale- parte pratica L.Stecco,C.Stecco

Manipolazione fasciale per le disfunzioni internistiche

L.Stecco

Atlante di fisiologia della fascia muscolare

L.Stecco

Manipolazione fasciale. Parte pratica primo livello L.Stecco- A.Stecco

Manipolazione fasciale Parte pratica secondo livello L.Stecco-Carla Stecco

Agopuntura Medicina Occidentale Manipolazione Fasciale

L.Stecco

ed. Piccin.

Il sistema fasciale in ambito osteopatico. T.Liem,P.Tozzi,A.Chila ed. edra

Le forme spastiche della paralisi cerebrale infantile

A.Ferrari-G.Cioni Springher Verlag

La fisioterapia nella paralisi centrale infantile

principi ed esperienze-postura seduta

G.Borelli-R.Nerviani

Springher

Fuori schema.

P.Giannoni ed Springher

Periodo di erogazione dell'insegnamento

Secondo semestre

Modalità di verifica del profitto e valutazione

Frequenza e discussione finale

Orario di ricevimento

Su appuntamento

Sustainable Development Goals

SALUTE E BENESSERE | PARITÁ DI GENERE