UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

SYLLABUS DEL CORSO

Reading the world through gendered lens: a methodological reflection

2526-102R-19

Titolo

"Osservare il mondo con una lente di genere: una riflessione metodologica"

Docente

Sveva Magaraggia, Associate professor of Sociology of Culture, Dept. of Sociology and Social Research, University of Milan-Bicocca & Carmen Leccardi, Emerita professor of Sociology of Culture, Dept. of Sociology and Social Research, University of Milano-Bicocca
(coordinators)

Francesca Casnati, Post-Doctoral Fellow, Dept. of Design, Politecnico of Milan;
Francesca de Vecchi, Associate professor, Faculty of Philosophy, University Vita-Salute San Raffaele;
Francesca Forlè, Lecturer, Faculty of Philosophy, University Vita-Salute San Raffaele;
Laura Formenti, Full professor, Dept. of Human Sciences for Education, University of Milan-Bicocca;
Costanza Nardocci, Associate professor, Dept. of Italian and Supranational Public Law, University of Milan;
Graziella Romeo, Associate professor, Dept. of Law, University Luigi Bocconi;

The professors are part of the Inter-University Research Centre ‘Gender Cultures’, based at the University of Milan.

Lingua

Inglese

Breve descrizione

I seminari e le lezioni esploreranno le questioni di genere attraverso una varietà di approcci e prospettive diverse.
Il primo seminario sarà incentrato sul concetto di genere, tracciandone l'evoluzione storica ed esaminando le sue implicazioni nelle analisi culturali, sociali e politiche. Verranno introdotte e discusse criticamente le metodologie di ricerca femminista durante tutta la sessione.
Il secondo seminario si concentrerà sulla qualità (tras)formativa delle pedagogie critico-dialogiche femministe e sulla pedagogia del disagio/della differenza, dal punto di vista dell'educazione degli adulti, della costruzione dell'identità e di una teoria pratica dell'apprendimento, sia in contesti formali che informali.
Il terzo seminario analizzerà l'evoluzione dei quadri normativi riguardanti l'uguaglianza di genere, con particolare enfasi sui principi costituzionali e sulla loro interpretazione nella giurisprudenza costituzionale e nelle sentenze. Inoltre, la sessione affronterà le disuguaglianze economiche di genere, esplorandone le cause e mettendo in luce il loro impatto negativo sulla produttività e sulla crescita economica.
Il quarto seminario fornirà una breve introduzione alla fenomenologia e alla sua applicazione al genere; il seminario mostrerà come i concetti di "sesso" e "genere" possano essere fruttuosamente esaminati e rivisti alla luce dei concetti fenomenologici di "corpo fisico" e "corpo vissuto", "schema corporeo" e "immagine corporea", "proprietà e agenzia". La seconda parte del seminario affronterà temi legati alla discriminazione attraverso immagini provenienti dalla prospettiva disciplinare del design della comunicazione. I partecipanti saranno dotati di strumenti per decostruire stereotipi di genere e simboli visivi prevalenti nei sistemi culturali contemporanei.
Al termine del corso, avrete acquisito una comprensione approfondita delle metodologie di ricerca femminista e una comprensione sfumata dei limiti del principio di uguaglianza e non discriminazione.

Breve elenco di argomenti genere e suo significato, stereotipi di genere nei media, diritti legati al genere, ricerca scientifica e empowerment economico delle donne. Il corso coinvolge le seguenti discipline: sociologia, educazione, comunicazione, diritto, economia e filosofia.

Target audience

All PhD Students

Numero massimo di partecipanti

35

Metodo di valutazione

Breve saggio (2-5 pagine) su un tema legato a una delle lezioni.

CFU / Ore

2 CFU / 16 ore

Periodo e modalità di erogazione

15/01/2026 2.30 pm - 6.30 pm U9-09
“Introduction to the concept of Gender and to feminist research methods”. Sveva Magaraggia (with Carmen Leccardi)

29/01/2026 9.30 am - 1.30 pm (online)
“The long way of equality: from case law to economic inequalities”. Costanza Nardocci (with Graziella Romeo)

05/02/2026 9.30 am - 1.30 pm U9-09
“Gender identities: phenomenology and visual culture”. Francesca Forlè (with Francesca Casnati)

11/02/2026 2.30 pm - 6.30 pm U6-29
“Biographic and cooperative research methods as transformative dialogic practices for gendered identities”. Laura Formenti**

In presence and online

course registration on “Segreterie online”: from 19/12/2025 to 11/01/2026

Sustainable Development Goals

ISTRUZIONE DI QUALITÁ | PARITÁ DI GENERE | PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE